



بر نامع  
المكتبة الخالدية  
العمومية

أسست في القدس الشريف  
سنة ١٣١٨ هجرية

مطبعة جورجي حبيب حنانيا بالقدس الشريف  
سنة ١٣١٨ هـ الموافقة سنة ١٩٠٠ م

مطبعة الشرق ومكتبتها \* عمان ٥٦١٦٧  
سنة ١٤٠٠ - ١٩٨٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين . أما بعد فهذا برنامج المكتبة الخالدية التي أسسها المرحوم الحاج راغب الخالدي كما نشره رحمة الله . والمكتبة الخالدية الكائنة بحارة باب السلسلة بالقدس ، مدرسة اسلامية قديمة ، بناها الامير حسام الدين بركه خان الخوارزمي ، ودفن هو ولديه في ساحتها وذلك سنة ٦٤٤ هـ الموافق سنة ١٤٤٤ م . ولقد اشتهرت العائلة الخالدية هذا المكان منذ قرون عديدة وكان يستعمل كمدرسة ومصلى الى أن أُسست فيه المكتبة .

وكانت قد اوصت السيدة خديجة خانم كريمة السيد موسى أفندي الخالدي قاضي عسكر الاناضول ، رحمها الله تعالى ، بمبلغ من المال لتجهيزها عند وفاتها ، وكانت سيدة ذات يسار ، فأقنقعها ولدها الحاج راغب بالاكتفاء بما يتطلبه الشرع الشريف في هذه الامور وتأسيس مكتبة في المكان المشار اليه الذي ألت ملكيته لها . وهكذا تم اصلاح المكان وتجهيزه لمكتبة عامة وجعله الحاج راغب وقف اسلاميا وأوقف بعض أملاكه له ليصرف ريعه على المكتبة وعين للمكتبة مشرفا وهو المرحوم الشيخ أمين الانصاري .

هذا وسوف ننشر كذلك الفهرس الذي وضعه المرحوم اسطفان اسطفان من المتحف الفلسطيني سنة ١٩٤٧ كما سننشر الفهرس الذي جرده السيدان المرحوم حازم محمود الخالدي والسيد حيدر كامل الخالدي سنة ١٩٦٧ .

والمكتبة بجميع محتوياتها لا تزال في مكانها ويشرف عليها في الوقت الحاضر السيد حيدر كامل الخالدي .

والقصد من نشر هذه البرامج الثلاث هو لاعادة التعريف  
 بهذه المكتبة ونشر ما تحتويه من كتب قيمة لكي تكون تحت  
 تصرف الباحثين في هذا الوقت العصيب الذي تمر به مدينة القدس  
 الإسلامية .

وكلنا أمل ورجاء في أن تبقى هذه المكتبة وغيرها من الآثار  
 والمقدسات الإسلامية مصونة من عبث العابثين في ظل حضرة  
 صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ، أيده الله ونصره .

والله ولي التوفيق .

عمان ١٩٨٠

عادل حسين الخالدي - راغب حسن الخالدي



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حمدآ ملأنى علی عبده الكتاب . وجعل فيه شفاء لما في  
الصدر \* وصلوة وسلاماً على سيدنا محمد الذي آتاه الله الحكمة  
وفصل الخطاب . فأحيا معلم الدين بعد الدثور \* ورضي الله عن  
آله وأصحابه . وأنصاره وأحزابه \* وعن الخلفاء الراشدين .  
والأئمة المجتهدين : وعن من اقتدى بهداهم إلى يوم الدين \* أما  
بعد فيقول المستمد من فيض بحر مولاه ذي العزة والكمال . أبو  
الخير محمد بن محمود الحبالي \* الدمشقي محتداً . البيروتى منشأ  
ومولدآ \* ان فضائل العلم لا تحصى . وهي أجل من أن تستقصى \*  
وكفى العلم شرفا قوله تعالى لقوم يعقولون . « هل يستوي الذين  
يعلمون والذين لا يعلمون » \* وما كان طلب العالم من أشد  
ال حاجات . وأهم الضروريات \* المرتبطة بها سعادة الدارين  
الآخرة والأولى \* وكان لا بد لطلاب العلوم . المنطوق منها  
والمفهوم \* من مطالعات جمة . في كتب كثيرة مهمة \* وكان هذا  
الامر متوقفا على ايجاد مكتبة عمومية في كل بلدة شهيرة تحتوي  
على جميع أنواع الكتب الدينية والدنيوية \* فقد وفق الله تعالى  
جناب الفاضل الاديب . الفطن الازريب \* صاحب المكرمة الحاج  
راغب أفندي الخالدي الديري المقدسي بمساعدة بعض وجهاء  
عائلته الكريمة \* وهما صاحبا الفضيلة ياسين أفندي الخالدي  
وموسى شفيق أفندي الخالدي الى تشييد غرفة رحبة على جادة  
باب السلسلة في القدس الشريف وضعوا فيها كمية وافرة مما وجد  
عندهم من بقية كتب آباءهم وأجدادهم (رحمهم الله رحمة واسعة)  
وأضافوا اليها بعضاً من الكتب الموجودة عندهم ايضاً وجعلوا  
الغرفة المذكورة دار علوم عمومية لمن يرغب بالمطالعة من أي فرد  
كان \* وشرطوا أن لا يخرج منها كتاب حرصاً على المنفعة العامة \*  
وهي مفتوحة الابواب . لجميع الطلاب \* كل يوم من الصباح الى

وقد رأينا أن نذكر هنا هذه الأبيات التي افتتح بها الإمام عز الدين الزنجاني كتابه المسمى بالمضنون به على غير أهله ( وهو ) في الأدب المنظوم لمناسبة لها هذا المقام وتنشيطا لأهل العلم والأدب قال

قال محمد بن زياد الاعرابي

الباء مأمونون غيباً ومشهدأ  
وعقلاً وتأديباً ورأياً مسدداً  
ولا أتقى منهم إساناً ولا يداً  
وان قلت أموات فلست مفناً

ولي جلساً لا يمل حديثهم  
يفيدنني من علمهم علم ما مضى  
بلا رقبة أخشى ولا سوء عشرة  
فإن قلت أحيا فلست بكاذب

قال شارحة

قيل لعبد الله بن المبارك انك تكثر الجلوس وحدك فغضب وقال أنا وحدي . أنا مع الانبياء والأولياء والحكماء والنبي وأصحابه ثم أنشد هذه الأبيات الاربعة مع بيت آخر وهو اذا ما جتمعنا كان حسن حديثهم معيناً على دفع الهموم مؤيداً

وما أحسن قول ابن طباطبا في هذا المعنى

للميت من حكم العلوم نشور  
اجعل أنيسك دفتراً في نشره  
ومؤدب ومبشر ونذير  
فكتاب علم للأريب موأنس  
ومفيد آداب وعلم وحكمه  
واذا انفردت فصاحب وسمير

انتهى

م

المساء . وعينوا لها محافظاً أميناً . فنسديهم جزيل الشكر .  
ونسأل الله لهم دوام الاجر \* ونرجو لها التقدم والنجاح . وللوطن  
بسببها الخير والفلاح . كما نرجو من وجهاه كل بلدة شهيرة ايجاد  
مكتبة عمومية بهذه أو أحسن منها . وما ذلك على من وفقه الله  
ل فعل الخيرات بعزيز \* هذا وقد دعيت الى مساعدة مؤسسه  
المفضال مكرملو الحاج راغب أفندي وفضيلة النقابة الرحالة  
الشيخ طاهر افندي الجزائري ناظر المكتبة العمومية الدمشقية  
إلى ترتيب هذه الكتب وافراد كل فن منها على حدة وكتابية  
أسمائها على ظهورها مع وضع نمر لها وبرنامج وهو هذا \* وقد  
أتمننا هذا الامر في وقت قصير مع كثرة أشغالنا المهمة \* ولهذا وقع  
فيه بعض أغلاظ في الطبع ما تمكنت من اصلاحها وهي طفيفة  
لا تخفي على الفطن الاريب . سيما وأن الانسان \* عرضة للخطأ  
والنسيان . فاملرجو من رأى فيه سبق قلم . أو زلة قدم . أن  
يسبل ذيل الستر حلماً وكرماً \* واني استنسخت منها بعض  
الكتب المهمة النادرة الوجود لاجل طبعها حباً بالنفع العام  
وباشرت بطبع كتاب (أمنية اللمعي ومنية المدعى) للشيخ الاجل  
القاضي أبي الحسين رشيد الدين أحمد بن علي بن الزبير  
الاسوانى المتوفى سنة ٥٦٣ وهي المقاومة الحصبية رمى بها  
غرض الفكاهة واملأها بلسان الدعاية على نهج استوجب  
الانبساط اليه والاقبال عليه لاحتواها على علوم شتى تعلم لدى  
المطالعة فمن كان له رغبة في الحصول عليها او استنساخ شيء من  
المكتبة المذكورة أو أي معلومات عن بعض كتبها من أهالي الجهات  
فليطلب ذلك من ادارة جريدة ثمرات الفنون في بيروت أو من  
مكاتبها ووكيلها العام محمد محمود الحبالي

وقد قرظها فضيلة الشيخ طاهر أفندي المشار اليه بقوله :

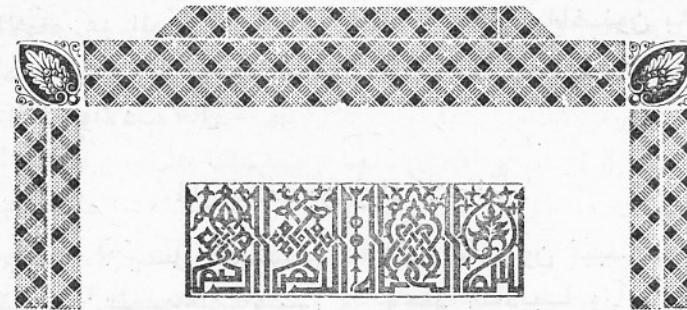
أقول وقد عاينت كتاباً نفيسة تروق ذوي الألباب وهي مني النفس  
أيا طالباً أقصى المعارف راغباً لنيل العلي بادر لمكتبة القدس

علي بن جعفر بن مصلح بن غانم ابن أوفى بن سليمان بن جعفر  
ابن محمد بن سيدنا خالد سيف الله المسنون ابن الوليد بن المغيرة  
القرشي المخزومي ليث بنى مخزوم رضي الله تعالى عنه

هذا برنامج الكتب الموجودة في مكتبتنا الخالية التي تم لنا  
تأسيسها في بيت المقدس ابتداء هذه السنة المباركة سنة ١٣١٨  
في العصر الحميدي المنير الازهر بظل حضرة سيدنا ومولانا أمير  
المؤمنين السلطان بن السلطان

### السلطان الغازي عبد الحميد خان

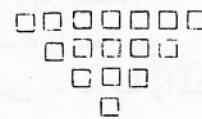
واسطة عقد سلاطين آل عثمان العظام محبي العلوم والمعارف أبد  
الله دولته وأيد صولته وأدام عزه وأيامه ونشر في الخافقين اعلامه ·  
وقد جعلناها دار علوم عمومية وضعنا فيها كلما عثرنا عليه من  
نفائس كتب آبائنا وأجدادنا رحمهم الله تعظيمًا للمنفعة  
وستتبعها إن شاء الله بكل ما نحصل عليه من الكتب النادرة التي  
تزيتها رونقاً وجمالاً وبهجة وكمالاً



الحمد لله الذي كتب على نفسه الرحمة وأجزل علينا بفضله  
النعمه والصلة والسلام على نبيه الذي أسرى به ليلاً من المسجد  
الحرام إلى المسجد الأقصى وخصه بكتاب لا تحصر مزاياه ولا  
 تستقصى وعلى الله الاطهار وأصحابه الأئمـاء ·

أما بعد فيقول الفقير إليه تعالى راغب الخالدي الديري (١)  
المقدسـي ابنـ الشـيخ نـعمـانـ بنـ الشـيخ رـاغـبـ بنـ الفـقيـه مـحـمـدـ بنـ  
الـسـيـدـ عـلـيـ اـبـنـ مـحـمـدـ بنـ الشـيخ خـلـيلـ بنـ الشـيخ مـحـمـدـ صـنـعـ اللهـ  
ابـنـ الشـيخ خـلـيلـ بنـ القـاضـي شـرـفـ الدـيـنـ بنـ الشـيخ عـبـدـ الـقـادـرـ  
ابـنـ الشـيخ طـهـ بنـ الشـيخ صـالـحـ بنـ الشـيخ يـحـيـيـ بنـ مـوـلـانـاـ قـاضـيـ  
الـقـضـاءـ مـحـمـودـ نـجـمـ الدـيـنـ أـبـوـ الـبـرـكـاتـ الـدـيـريـ بنـ زـيـنـ الدـيـنـ بنـ  
عـبـدـ الـقـادـرـ بنـ الشـيخ زـيـنـ الدـيـنـ عـبـدـ الـلـطـيـفـ بنـ شـمـسـ الدـيـنـ  
ابـنـ شـيـخـ الـاسـلـامـ قـاضـيـ الـقـضـاءـ مـحـمـدـ بنـ عـبـدـ اللهـ شـمـسـ الدـيـنـ  
الـمـدـفـونـ فـيـ مـأـمـنـ اللهـ وـهـوـ اـبـنـ جـمـالـ الدـيـنـ عـبـدـ الـوـهـابـ بنـ قـاضـيـ  
الـقـضـاءـ وـمـلـكـ الـعـلـمـاءـ صـاحـبـ الـتـصـانـيـفـ الـجـلـيلـ الـتـيـ مـنـ جـمـاتـهـاـ  
كـتـابـ السـهـامـ الـخـارـقـةـ فـيـ الرـدـ عـلـىـ الزـنـادـقـةـ وـتـكـملـةـ شـرـحـ الـهـدـاـيـةـ  
وـهـوـ سـعـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـعـدـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ صـالـحـ بـنـ

(١) والديري نسبة إلى دير عثمان من أعمال نابلس



## فهرست هذا البرنامج

العنوان	الكتاب	المجموع	العنوان	الكتاب	المجموع
٩٨٦ كتب المنطق	٣٥	٦٦	٤ القرآن الكريم	١	٤
٩٩٧ كتب الحكمة وأداب البحث والمناظرة	١١	٦٤	٤ الأول كتب التفسير	٥٢	٤
١٠٠٥ كتب الحساب والجبر والهندسة	٠٨	٦٠	٧ كتب التجويد والقراءات والرسم	٠٧	٧
١٠٣٦ كتب فلكية	٤٧	٦٠	٨ كتب الحديث والمصطلح	٩٨	٨
١٠٥٩ كتب الجغرافية والطبيعتيات والفلسفة والنباتات والكيمياء	٤٩	٧٧	١٤ كتب الأصول	٣٩	١٤
١٠٧٦ كتب الطب	١٧	٧٩	١٦ كتب الفتاوى	٣٥	١٦
١٠٨٥ كتب الروحانيات	٠٩	٧٠	١٨ كتب الفقه الحنفي	١٤١	١٨
١١٣٦ كتب الماجموع العلمية	٤٧	٧١	٣٦ كتب الفقه في المذاهب الاربعة	٢١	٣٦
١١٥٦ كتب متنوعة المواضيع وقد تمت	٣٢	٧٦	٣٧ كتب الفرائض	٠٩٤	٣٧

٢٠٠٠

العنوان	الكتاب	المجموع	العنوان	الكتاب	المجموع
٠٠٠ وصوابه	١١ واستمر السهر إلى آخره	٠٩٣	٣٤ كتب المواعظ والحكم	٠٠٠	٣٤
٦٩٤ كتب النحو	٩٣	٦٩٤	٠٠٠	٠٠	٠٠
٦٧٦ كتب المعاني والبيان وما يتعلق بها	٥٦	٦٧٦	٣٦ كتب النحو	٩٣	٣٦
٦٩٤ كتب اللغة	١٨	٦٩٤	٤١ كتب المعاني والبيان وما يتعلق بها	٥٦	٤١
٧٥١ كتب الأدب وما يتعلق به	٥٧	٧٥١	٤٤ كتب اللغة	١٨	٤٤
٧٥٦ كتب السياسة والقوانيين	٠٥	٧٥٦	٤٠ كتب الأدب وما يتعلق به	٥٧	٤٠
٧٨٣ النبوية	٢٧	٧٨٣	٤٩ كتب السياسة والقوانيين	٠٥	٤٩
٧٩٤ دواوين تركي وفارسي	١١	٧٩٤	٥١ كتب النبوية	١١	٥١
٨٠٥ كتب المدائع النبوية	١١	٨٠٥	٥٢ كتب السير النبوية والمناقب	٣٥	٥٢
٨٤٠ كتب السير النبوية والمناقب	٣٥	٨٤٠	٥٣ كتب التاريخ والتراجم	٧٢	٥٣
٩١٢ كتب التراجم أيضاً	٣٢	٩١٢	٥٤ كتب القصص والحكايات والغرائب	٠٧	٥٤
٩٤٤ كتب التراث أيضاً	٣٢	٩٤٤	٦١		
٩٥١ كتب القصص والحكايات والغرائب	٠٧	٩٥١			

١٨	الجزء الثاني منه
١٩	الجزء الثالث منه
٢٠	الجزء الرابع منه
٢١	الجزء الخامس منه
٢٢	الجزء السادس منه
٢٣	الجزء الاول من تفسير العلامة أبي السعود خط
٢٤	الجزء الرابع منه
٢٥	الجزء الاول من تفسير الخطيب الشربini طبع بولاقى سنة ١٢٩٩ وبها مشه فتح الرحمن بكشف ما يتبس فى القرآن لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى
٢٦	الجزء الثاني منه
٢٧	الجزء الثالث منه
٢٨	الجزء الرابع منه
٢٩	نسخة ثانية من هذا الكتاب طبع بولاقى أيضاً سنة ١٢٩٩ الجزء الاول منه
٣٠	الجزء الثاني منه
٣١	الجزء الثالث منه
٣٢	الجزء الرابع منه
٣٣	تفسير الجلالين جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطي طبع مصر سنة ١٣٠٢ وبها مشه كتاب أسباب النزول للسيوطى وكتاب الناسخ والمنسوخ لابن حزم
٣٤	تفسير الجلالين خط كتب سنة ١٤٠٠ نسخة منه خط ايضاً سنة ١٤٠٠
٣٥	

## ١ - كتب التفسير

نمرة الفن	القرآن الكريم بقطع كبير وخط بديع
١	الاتقان للسيوطى خط كبير سنة ١٤٨١
٢	النصف الاول من الكشاف للزمخشري طبع بولاقى سنة ١٤٨١
٣	النصف الثاني من الكشاف للزمخشري طبع بولاقى سنة ١٤٨١
٤	الجزء الثالث من الكشاف خط كتب سنة ٦٨٥ نصر الهريري
٥	الجزء الثالث من الكشاف خط كتب سنة ٦٨٥ جاء الثالث من الكشاف خط كتب سنة ٦٨٥
٦	الجزء الثالث من الكشاف ايضا خط كتب سنة ٦٨٥
٧	الجزء الرابع من الكشاف ايضا خط كتب سنة ٨٨٦
٨	الجزء الاول من تفسير الخازن وبها مشه تفسير العلامة النسفي طبع بمصر سنة ١٤٨٧ بتصحیح الشیخ محمد السلوطي
٩	الجزء الثاني منه
١٠	الجزء الثالث منه
١١	الجزء الرابع منه
١٢	الجزء الاول من تفسير الخازن خط كتب سنة ١١٧٠
١٣	الجزء الثاني من تفسير الخازن خط كتب سنة ١٤٧٢
١٤	الجزء الثالث وهو تمامه خط كتب سنة ١٤٧٢
١٥	الجزء الاول من تفسير أبي السعود خط
١٦	الجزء الثاني منه خط
١٧	الجزء الاول من روح البيان في تفسير القرآن لاسماعيل أندبي حقى طبع بولاقى سنة ١٤٨٧

## نمرة الفن

- ٣٦ در الاسرار وهو تفسير بالحروف المهملة للسيد محمود افendi حمزة الحسيني مفتى دمشق سابقا
- ٣٧ التبشير لعلم التفسير للعلامة السيوطي خط في نحو عشرة كراسيس
- ٣٨ اعراب القرآن للعكوري خط كتب سنة ٧٢٥
- ٣٩ الجزء الاول من تفسير أبو الليث السمرقندى خط
- ٤٠ الجزء الاول من تفسير مجھول السمرقندى خط
- ٤١ الجزء الاول والثانى من تفسير الجمالى تركى طبع بولاقى سنة ١٢٩٤
- ٤٢ الجزء الثالث والرابع منه
- ٤٣ تفسير العلامة البيضاوى مجلد واحد خط ١١٤٨
- ٤٤ الجزء الثانى من حاشية لسعدي أفendi على البيضاوى خط ١٠١٩
- ٤٥ الجزء الاخير من حاشية أيضا لسعدي أفendi على البيضاوى مخرومة ١١١٥
- ٤٦ حاشية للقاضي زكريا على البيضاوى مجلد واحد خط
- ٤٧ الجزء الثالث من الوسيط للواحدى خط
- ٤٨ رسالة في البسمة للواحدى ١٢٦٩ خط
- ٤٩ حاشية على شرح البسمة للواحدى ١٢٥٦ خط
- ٥٠ شرحان على البسمة خط
- ٥١ خلاصة البيان في حل اشكال قوله تعالى « وما أرسلنا من قبلك مننبي ولا رسول » وهي سؤال لحسن أفendiشيخ زاده قاضي مصر سنة ١٢١٩ وجواب للشيخ محمد العزيزى

## نمرة الفن

- ٥٦ فتح الجليل وهي رسالة للسيوطى تتضمن ١٢٠ نوعا من أنواع البديع في آية واحدة من القرآن الشريف



## ٦ - كتب التجويد والقراءات والرسم

- ١ النصف الاول من شرح المنظومة الشاطبية للعلامة السخاوي خط
- ٢ سراج القارى المبتدى وتذكار المقرى المنتهي وهو شرح الشاطبية للعلامة ابن القاسح خط
- ٣ رسالة في روایة حفص خط
- ٤ شرح الجزرية وبأولها شرح بدء الامالي خط
- ٥ شرح المقدمة في التجويد خط
- ٦ رسالة في القراءات مخرومة من أولها خط
- ٧ الشاطبية والرائية بخط جيد وعليها تصحيح العلامة السخاوي



## ٣ - كتب الحديث والمصطلح

نمرة الفن

الفية العراقي

فتح الباقي شرح الفية العراقي للشيخ زكريا الاننصاري

خط كتب سنة ١١٦٦

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر لابن حجر العسقلاني

طبع الاستانة العلية

الترتيب والتيسير بمعرفة سنن البشـر النذير لمحيي الدين

النواوي خط كتب سنة ٧٠٧

مجموع فيه الفية العراقي ومختصر المقاصد الحسنة من

الاحاديث المشتهرة على الاسنة للعلامة الزرقاني وبداية

الهداية للغزالـي خط

الفية العراقي يليها منظومة لابن فرج الاشبيلي في

المصطلح ايضا خط

فتح الباقي شرح الفية العراقي للشيخ زكريا الاننصاري

أيضا خط

سفر السعادة لمجد الدين الشيرازي الفيروزابادي في

الحديث نسخة خطية مخرومة كتبت سنة ٨٧٨ خط

شرح رسالة البركوي في مصطلح الحديث بخط جيد خط

الجزء الاول من شرح الجامع الصغير للمناوي كتب سنة

١٠٨٨ خط

الجزء الرابع منه

الجزء الاول من الجامع الصغير

الجزء الثاني منه ايضا

نمرة الفن

١٤ - الجزء الاول من شرح الجامع الصغير لشمس الدين العلقمي  
خط كتب سنة ١٠٨٣

١٥ - الجزء الثالث منه خط

١٦ - الجزء الرابع منه ايضا خط

١٧ - مختصر الجامع الصغير للسيوطـي كتب سنة ١١٥٤ خط

١٨ - متن مختصر البخارـي لابن أبي جمرة ١١٧٥ خط

١٩ - شرح مختصر في مصطلح الحديث للعلامة محيي الدين  
النواوي خط٢٠ - الجزء الاول من بهجة النفوس في الحديث لابن أبي جمرة  
كتب سنة ١٠٤٦ خط

٢١ - ختم صحيح البخارـي الشـريف بخط جميل لابن أبي جمرة خط

٢٢ - الجزء الاول من صحيح البخارـي الشـريف خط

٢٣ - الجزء الثاني منه خط

٢٤ - الجزء الثالث منه وبه تمامـه خط

٢٥ - الجزء الاول والثانـي من صحيح البخارـي طبع مصر سنة

١٢٠

٢٦ - الجزء الثالث والرابع منه خط

٢٧ - صحيح البخارـي الشـريف في مجلـد كبير وخط دقيق جميل خط

٢٨ - كتب سنة ١١٤٠ خط

٢٩ - النصف الاول من صحيح البخارـي الشـريف كتب سنة خط

١١٩٠

٣٠ - النصف الثاني منه خط

٣١ - منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلي بن خط

حسـام الدين الشـهـير بالمتقـي كتب سنة ١١٥٤

خط

نمرة الفن

الجزء الثاني منه

٤٩

الجزء الثالث منه أيضاً

٥٠

الجزء الرابع منه أيضاً

٥١

الجزء الاول من صحيح البخاري بخط جيد جداً

٥٢

الجزء الثاني منه

٥٣

الجزء الخامس منه

٥٤

الجزء السادس منه

٥٥

الجزء السابع منه

٥٦

الجزء الثامن منه

٥٧

الجزء العاشر منه

٥٨

الجزء الحادي عشر منه

٥٩

الجزء السابع والاربعون من صحيح البخاري

٦٠

الجزء الثاني من الكوكب المنير شرح الجامع الصفيري

٦١

لشمس الدين العلقمي كتب سنة ١٠٨٦

الجزء الثالث منه

٦٢

الجزء الثاني من شرح العزيزي على الجامع الصغير طبع

٦٣

بمصر ١٣٠٤

الجزء الثالث منه

٦٤

الجزء الاول من كشف المناهج والمناقير في تخریج أحاديث

٦٥

المصابيح للعلامة صدر الدين السلمي كتب سنة ٨٠٣ خط

الجزء الاول من جامع الاصول في أحاديث الرسول لابن الاثير

٦٧

الجزء الثالث من سنن النسائي

٦٦

الجزء الاول من جامع الاصول في أحاديث الرسول لابن الاثير

٦٧

وعليه خط تلميذ المؤلف كتب سنة ٦٣٥

نمرة الفن

٣١ تجريد صحيح البخاري للزبيدي بخط جيد كتب سنة

١٠٣٧

٣٢ الجزء الثاني من عمدة القاري بشرح صحيح البخاري خط

٣٣ الجزء الاول من ارشاد الساري شرح صحيح البخاري

للعلامة القسطلاني كتب سنة ١١٥٣

٣٤ الجزء الثاني منه كتب سنة ١١٥٤

٣٥ الجزء الثالث منه كتب سنة ١١٥٤

٣٦ الجزء الرابع منه

٣٧ الجزء الخامس منه كتب سنة ١١٥٥

٣٨ الجزء الاول من ارشاد الساري شرح صحيح البخاري طبع

بولاقي سنة ١٣٠٤

٣٩ الجزء الثاني منه

٤٠ الجزء الثالث منه

٤١ الجزء الرابع منه

٤٢ الجزء الخامس منه

٤٣ الجزء السادس منه

٤٤ الجزء السابع منه

٤٥ الجزء الثامن منه

٤٦ الجزء التاسع منه

٤٧ الجزء العاشر منه

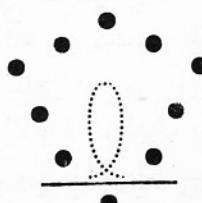
٤٨ الجزء الاول من حاشية الكرمانى على البخاري خط

## نمرة الفن

- ٦٨ الجزء التاسع منه قرأه صاحب مختار الصحاح علي الصدر القوноي سنة ٦٦٦
- ٦٩ الجزء الاخير منه خط
- ٧٠ الجزء الاول من صحيح مسلم كتب سنة ٩٤٠ خط
- ٧١ الجزء الاول من متن الشفاء لقاضي عياض طبع حجر بمصر وعلى هامشه شرحه لحسن الحمزاوي
- ٧٢ الجزء الثاني منه وقد خص الاول بعالم الظهور وخصص الثاني بعالم الخفاء خط
- ٧٣ متن الشفاء خط
- ٧٤ مختصر الشفاء خط
- ٧٥ الجزء الاول من شرح الشفا ملا علي القاري طبع الاستانة العلية سنة ١٢٩٩
- ٧٦ الجزء الثاني منه خط
- ٧٧ كتاب الشفاء بخط جيد كتب في غرناطه من بلاد الاندلس سنة ٥٩٣ مقابل على نسخة المصنف خط
- ٧٨ القسم الثاني من شرح الشفا ملا علي القاري خط
- ٧٩ الموطأ للإمام مالك بن انس كتب سنة ١٤٤٠ خط
- ٨٠ الموطأ ايضاً كتب سنة ١١٥٦ خط
- ٨١ كتاب أحاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام خط
- ٨٢ الدر الرصين المستخرج من بحر الأربعين خط
- ٨٣ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار المتن للصاغاني والشرح لعبد اللطيف بن الملك كتب سنة ١١٤٤ خط
- ٨٤ الجزء الاول من النهاية لابن الاثير مخروم خط
- ٨٥ تعليق شهاب الدين أحمد بن الهائم على الفصائص النبوية بخط المؤلف نسخة تامة خط
- ٨٦ أربعين حديثاً لمحمد الاندلسي سنة ٨٠٧ خط

## نمرة الفن

- ٨٧ منتهي الآمال شرح انما الاعمال للسيوطى خط
- ٨٨ مختصر المقاصد الحسنة للزرقاني خط
- ٨٩ كتاب تمييز الخبيث من الطيب في علم الحديث سنة ١٠٣٧ خط
- ٩٠ اجازات نعمان افندي الخالدي من شيوخه الباجوري خط وغيره
- ٩١ الجوهر الثمين في أحاديث سيد المرسلين لاسمي عل العجلوني خط
- ٩٢ شرح الاحاديث القدسية لصدر الدين القوноي خط
- ٩٣ العرف الوردي في اخبار المهدى للسيوطى خط
- ٩٤ عالي الرتبة شرح النخبة في مصطلح الحديث خط
- ٩٥ شرح الأربعين للدلنجي خط
- ٩٦ اجازات للشيخ صنع الله افندي الخالدي من شيوخه خط
- ٩٧ اجازات للشيخ محمد افندي الخالدي الصفدي من شيوخه «اجازات للشيخ محمد افندي عبد الرحيم جار الله الطفيفي خط
- ٩٨ مفتى القدس خط



## ٤ - كتب الأصول

نمرة الفن

- ١ تقويم أصول الفقه لابي زيد الدبوسي في مجلد ضخم خط
- ٢ تحرير المنشوق وتهذيب علم الأصول لابي الحسن علي المرداوي الحنفي خط
- ٣ شرح الورقات في الأصول خط
- ٤ الاشباه والنظائر لابن نجيم خط
- ٥ الاشباه والنظائر خط
- ٦ اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب الاشباه والنظائر طبع
- ٧ الجزء الاول من حاشية على الاشباه والنظائر لابي السعود
- ٨ الجزء الثاني منه خط
- ٩ الجزء الاول منه ايضا بمجلد ضخم
- ١٠ زواهر الجوادر النضائر حاشية على الاشباه والنظائر للتمرتاشي خط
- ١١ الجزء الاول من حاشية ايضا على الاشباه والنظائر لزيرك زاده محمد افendi الحسيني خط
- ١٢ متن المنار لعبد الله بن محمود النسفي خط
- ١٣ شرح المنار لابن مالك خط
- ١٤ شرح المنار ايضا لعبد اللطيف بن فرشته خط
- ١٥ مختصر المنار للشيخ طاهر بن حسن بن حبيب خط
- ١٦ يليه شرح المنار لقاسم بن قطلوبغا خط
- ١٧ وحاشية عليه لاحمد الاسقططي الثلاثة في مجلد واحد خط
- ١٨ حاشية على شرح ابن ملك لمحمد الربعي الحنفي خط

نمرة الفن

- ١٧ افاضة الانوار حاشية على متن المنار لسعد الدين خط
- ١٨ الدهلوى شرح نظم المنار لعبد اللطيف بن بهاء الدين السامي وفيه رسالة للشيخ موسى افندي الخالدي فيما يبطل بالشرط خط
- ١٩ شرح المنار مجهول خط
- ٢٠ زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لاحمد الزيلي السوسي خط
- ٢١ حاشية على شرح ابن فرشة للمنار خط
- ٢٢ حصول المأمول من علم الأصول محمد صديق حسن خان ملك مملكة بھوپال من أعمال الهند طبع خط
- ٢٣ معراج الوصول للقرزويني شرح منهاج الأصول للبيضاوي خط
- ٢٤ شرح جمع الجواامع للمحلي الشافعي خط
- ٢٥ شرح له ايضا خط
- ٢٦ التحقيق في شرح اصول حسام الدين الاخسيكتي لفخر الدين المايمركي خط
- ٢٧ التبيين شرح الاخسيكتي ايضا لقوم الدين الكاتب خط
- ٢٨ المغني في اصول الفقه لابي البركات محمد الخبازى ويليه شرح الرائبة في الرسم للسخاوي خط
- ٢٩ المغني ايضا له خط
- ٣٠ المغني له ايضا خط
- ٣١ كتاب التلويع الى شرح حقائق التنقيح للسعد التفتازاني خط
- ٣٢ التوضيح في حل غوامض التنقيح لعبد الله بن مسعود بن طبع الاستانة خط
- ٣٣ نسخة منه ايضا طبع الاستانة خط
- ٣٤ مرقة الوصول في الأصول ملا خسرو طبع الاستانة خط

## نمرة الفن

- ٣٦ حاشية على مرآة الاصول لعبد السرزاقي بن مصطفى الانطاكي طبع الاستانة
- ٣٧ حاشية على مرآة الاصول لمصطفى افندي الودني طبع الاستانة
- ٣٨ مجموع في الاصول للشيخ صلاح الدين العلائي الشافعى فيه ثلاث كتب أحدها تلقيح الفهوم في تنقية صيغ العموم ثانيها تفصيل الاجمال في تعارض الاقوال والافعال ثالثها تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد وعليها خطه
- ٣٩ حاشية على التلويع للمولى مصلح الدين القریني كتبت سنة ٨٨١



## ٥ - كتب الفتاوى

- ١ فتاوى محمد بن عبد الحليم البرسوبي كتبت سنة ١٠٨١
- ٢ نسخة منها ايضا
- ٣ خلاصة الفتاوى للشيخ طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري مجلد ضخم
- ٤ الجزء الاول من الفتاوى البزارية
- ٥ الجزء الثاني منها
- ٦ الفتوى الخيرية لخير الدين الرملي كتبت سنة ١١١٥ خط

## نمرة الفن

- خط نسخة منها ايضا
- الفتاوى الحسنة الحسينية لحسن افندي مفتى القدس ٨
- خط الشريف ٩
- خط نسخة ثانية منها غير تامة ١٠
- خط كشف اللثام عن أسئلة الآنام للشيخ محمد المحمدي الشافعى ١١
- خط شرح منتشر الفتاوى ١٢
- فتاوى قاري الهدایة وهي رسالة صغيرة ١٣
- فتاوى قاري الهدایة ايضا ويليها فتاوى أمين الدين بن عبد العال خط
- فتاوى الزينية للشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم خط
- التهذيب لذهن اللبيب للشيخ علاء الدين الطيبى الانصارى خط
- خط فتاوى ابن قاضي عجلون بخط المؤلف
- الفتاوى الانقرورية في مجلد ضخم ١٧
- خط نسخة منها ايضا طبع الاستانة العالية ١٨
- الجزء الاول من فتاوى قاضي خان محمود الاوزجندى طبع
- خط نسخة منها كاملة في ثلاثة اجراء
- طبع الجزء الاول منها ٢٠
- طبع الجزء الثاني ٢١
- طبع الجزء الثالث ٢٢
- طبع قطعة من الفتاوى في مجلد ضخم ٢٣
- طبع الجزء الاول من فتاوى عبد الرحيم تركي ٢٤
- طبع الجزء الثاني منها ٢٥
- طبع فتاوى شيخ الاسلام التمرتاشي ٢٦
- خط حاشية صغيرة لخير الرملي على الفتاوى البزارية ٢٧

نمرة الفن

- ٥٨ فتاوى عبد الرحيم الحسيني اللطفي  
 ٥٩ جامع الاجارتين وهو يشتمل على الاجارات ومقاطعات  
 خط الاراضي تركي  
 ٦٠ فتاوى اسكوبى تركي  
 ٦١ الجزء الاول من التتارخانية في مجلد ضخم  
 خط ٦٢ الجزء الثاني منها  
 ٦٣ الجزء الثالث منها  
 ٦٤ الجزء الرابع منها  
 ٦٥ الجزء الخامس منها وهو تتمة الاجزاء



٦ - كتب الفقه الحنفي

نمرة الفن

- ١ الجزء الاول من الدر المختار شرح تنوير الابصار ل محمد علاء الدين مفتى دمشق  
 خط ٢ الجزء الثاني منه  
 ٣ الجزء الاول من حاشية الشيخ محمد أمين بن عابدين على الدر المختار  
 طبع بولاق ٤ الجزء الثاني منه  
 ٥ الجزء الثالث منه

نمرة الفن	
طبع بولاق	٦ الجزء الرابع منه
طبع بولاق	٧ الجزء الخامس
طبع بولاق	٨ الجزء الاول من تكملة ابن عابدين على الدر المختار «
طبع بولاق	٩ الجزء الثاني منها
طبع بولاق	١٠ الجزء الاول من ترجمة حاشية الطحطاوي على الدر المختار تركي طبع الاستانة العلية
	١١ الجزء الثاني منها
	١٢ الجزء الثالث منها
	١٣ الجزء الرابع منها
	١٤ الجزء الخامس منها
	١٥ الجزء السادس منها
	١٦ الجزء السابع منها
خط	١٧ الجزء الاول من حاشية الطحطاوي على الدر المختار
خط	١٨ الجزء الاول منها ايضا
خط	١٩ الجزء الثاني منها
خط	٢٠ الجزء الثالث منها
خط	٢١ الجزء الرابع منها
خط	٢٢ الجزء الاول من حاشية عبد المنعم المكي القلعي على العيني على الكفر
	٢٣ الجزء الثاني منها
خط	٢٤ الجزء الاول من حاشية عبد الحليم على الدرر شرح الغر طبع الاستانة العلية
	٢٥ الجزء الثاني منها
خط	٢٦ حاشية في الفقه مجھولة
	٢٧ حاشية فتح الطفيف المجيب فيما يتعلق باقنان الخطيب «

## نمرة الفن

- ٤٨ حاشية ورود الاحكام شرح درر الحكم للشيخ حسن الشرنبلالي
- ٤٩ تصحيح القدورى لقاسم بن قطلوبغا
- ٥٠ النصف الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم
- ٥١ الجزء الثاني منه
- ٥٢ كشف الرمز عن خبايا الكنز لاحمد بن محمد الحموي
- ٥٣ الجزء الاول من تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق
- ٥٤ الجزء الاول منه ايضا
- ٥٥ الجزء الاول منه ايضا
- ٥٦ الجزء الثالث منه ايضا
- ٥٧ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق لمحمود العيني
- ٥٨ المنهل الرائق شرح كنز الدقائق للطائي
- ٥٩ الجزء الثاني من شرح نظم الكنز للمقدسي
- ٦٠ الجزء الثالث منه
- ٦١ الجزء الرابع منه
- ٦٢ الجزء الخامس منه
- ٦٣ كتاب الاختيار شرح المختار لمحمود اليلاجي
- ٦٤ كتاب الايثار شرح المختار ليونس القيصري
- ٦٥ الجزء الاول من كتاب النهاية في شرح الهدایة
- ٦٦ الجزء الثالث منه
- ٦٧ الجزء الاخير منه
- ٦٨ الجزء الاول من السراج الوهاج شرح مختصر القدورى

## نمرة الفن

- ٤٩ الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار خط
- ٥٠ الجزء الثاني منه ايضا خط
- ٥١ الجزء الاول من مجمع الانهر شرح ملتقي الابحر طبع الاستانة لشیخ زاده خط
- ٥٢ الجزء الثاني منه خط
- ٥٣ الجامع الصغير للامام محمد خط
- ٥٤ الجزء الثاني من الثنوي خط
- ٥٥ قانون ناصر تركي خط
- ٥٦ الرسالة الكبرى في الخراج للامام أبي يوسف خط
- ٥٧ متن ملتقي الابحر لابراهيم الحلبي خط
- ٥٨ غاية المرام في شروط المأمور والامام محمد السعودي خط
- ٥٩ الصلح بين الاخوان في حكم اباحتة شرب الدخان خط
- ٦٠ مختصر شرح منية المصلي لابراهيم الحلبي خط
- ٦١ صدر الشريعة خط
- ٦٢ حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة خط
- ٦٣ متن القدورى خط
- ٦٤ شرح القدورى خط
- ٦٥ مجموع صكوك فقه مخروم من اوله خط
- ٦٦ متن خزانة الفقه لابي الليث السمرقندى خط
- ٦٧ خزانة الفقه ايضا خط
- ٦٨ الجزء الثالث من حاشية الشبراهمسي علي الرملي خط
- ٦٩ متن الكنز لعبد الله النفسي طبع مصر خط

## نمرة الفن

- ٧٠ متن الكنز ايضا خط
- ٧١ شرح الكنز ملا مسكن خط
- ٧٢ شرح مقدمة ابي الليث لمصطفى زكرياء ايدغمشر القرماني خط
- ٧٣ مختارات الفتوى خط
- ٧٤ الافادة في مصطاح الشهادة خط
- ٧٥ الاسعاف في احكام الاوقاف لبرهان الدين الطرابلسي خط
- ٧٦ نسخة منه أيضا خط
- ٧٧ مجموعة فيها ثلات رسائل فقهية خط
- ٧٨ منية المصلي خط
- ٧٩ رسالة في بيان بعض هفوات القضاة خط
- ٨٠ كتاب في الفقه مجهول خط
- ٨١ الالئي الدرية وهي حاشية على جامع الفصولين لخير الدين الرملي خط
- ٨٢ يليها رسالة مسلك الانصاف في عدم الفرق بين مسائله خط
- ٨٣ السبكي والخصاف في مسائل الاوقاف وغيرها خط
- ٨٤ التهذيب لذهن اللبيب لعلي بن علي ابي العز خط
- ٨٥ مجموعة مؤيد زاده خط
- ٨٦ شرح الاشارات اليمانية في الكلمات الكفرية لبد خ
- ٨٧ الرشيد خ
- ٨٨ شرح صدر الشريعة على متن الوقاية لعبد الله مسعود بن تاج الشريعة خ
- ٨٩ الجامع الصغير للامام محمد مشتمل الاحكام خ
- ٩٠ شرح منظومة ابن وهبان للشيخ حسن الشرنبلاني متن تنوير الابصار للتمنتاشي خ

		نمرة الفن
خط	كتاب الاثار للامام محمد	٩٠
خط	رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي	٩١
خط	مختصر شرح منية المصلي لابراهيم الحلبي	٩٢
خط	معين الحكم لعلي الطرابلسي	٩٣
	نسخة منه ايضا طبع	٩٤
	الاول والثانى من حاشية الطحطاوى على مراقي الفلاح	٩٥
	في مجلد واحد طبع بولاق	
	الجزء الاول من المهدية شرح البداية لعلي بن ابي بكر	٩٦
خط	المرغيناني	
خط	الجزء الاول منه	٩٧
خط	الجزء الاول منه ايضا	٩٨
خط	الجزء الثالث منه	٩٩
خط	كتاب العناية شرح البداية لمحمد بن محمود	١٠٠
خط	جامع الفصولين لابن قاضي سماوه	١٠١
خط	مجمع البحرين لابن الساعاتي	١٠٢
خط	فيض المولى لابراهيم الكركي	١٠٣
خط	منهاج الرواية شرح الوقاية لابن كمال باشا	١٠٤
خط	شرح الزيادات للامام محمد	١٠٥
خط	النافع من الفقه	١٠٦
طبع	مراقي الفلاح لحسن الشرنبلالي	١٠٧
خط	مجمع البحرين وملتقى النهرين	١٠٨
خط	الجزء الاول من الشافعي في اختصار الكافي لابي البقاء	١٠٩
	ابن احمد القرشي الحنفي بخط المؤلف	

نمرة الفن

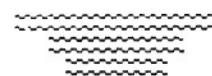
- ١١٠ الجزء الاول من الدرر شرح الغر طبع الملا خسرو
- ١١١ الجزء الثاني منه
- ١١٢ شرح الزيادات للامام العتابي
- ١١٣ الجزء الاول من مجمع الانهر
- ١١٤ درر الحكم شرح الغر
- ١١٥ حاشية غرر الاحكام للشيخ التمرتاشي
- ١١٦ شرح كنز البيان للشيخ مصطفى الطائي
- ١١٧ الدررية الى علم الشريعة لعبد الله صبري افندى
- ١١٨ الاسعاف في احكام الاوقاف
- ١١٩ منية المطلي للشيخ ابراهيم الحلبي
- ١٢٠ الجامع الكبير للصدر الشهيد صدر الدين بن سليمان
- ١٢١ منحة السلوك شرح تحفة الملوك للعييني
- ١٢٢ متن تنوير الابصار لمحمد التمرتاشي
- ١٢٣ الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق لمحمد بن نجيم
- ١٢٤ رسائل الشرنبلالي
- ١٢٥ رسائل الشرنبلالي أيضا
- ١٢٦ صكوك شرعية تركي لابن الحاجب
- ١٢٧ صكوك شرعية ايضا تركي
- ١٢٨ تحفة الصكوك
- ١٢٩ الجزء الاول من در الصكوك
- ١٣٠ شرح صدر الشريعة على متن الوقاية
- ١٣١ نبذة الاحكام في اعانته الحكم
- ١٣٢ شرح منظومة ابن وهبان لابن الشحنة
- ١٣٣ حاشية على شرح صدر الشريعة

نمرة الفن

- ١٣٤ حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة
- ١٣٥ كتاب المستصفى لمحمود النسفي
- ١٣٦ مجموع مشتمل على رسائل منها المسح على الكرباس وغيرها
- ١٣٧ ميزان الحق لكاتب جلبي
- ١٣٨ سيف صارم في ابطال وقف النقود
- ١٣٩ شرح ملتقى الابحر للعلائي
- ١٤٠ منظومة ابن وهبان
- ١٤١ اشارات الاسرار لابي الفضل الكرمانى

## نمرة الفن

- الجزء الاخير من كتاب في فروع الشافعية في مجلد ضخم خط  
الروض المربع بشرح زاد المستقنع مختصر المقفع جمع  
الشيخ منصور بن يونس البهوي الحنبلي طبع دمشق  
تحفة الودود في احكام المولود لابن قيم الجوزية فقه حنبلي  
شرح منظومة ابن العماد في النجاسات لشهاب الدين احمد  
الانصاري الرملي الشافعي



## ٨ - كتب الفرائض

- طبع متن السراجية ١  
طبع متن السراجية ايضا ٢  
طبع متن السراجية ايضا ٣  
طبع شرح السراجية للسيد الجرجاني ٤  
طبع جريدة الفرائض لصالح افندى ٥  
طبع شرح فصول ابن الهائم ٦  
طبع شرح الرحبيه لسبط الماردیني ٧  
طبع شرح التحفة القدسية مختصر الرحبيه ٨  
طبع الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشنشورية ٩  
طبع حاشية الباجوري على الشنشورية ١٠  
طبع حاشية البقري على شرح الرحبيه ١١  
طبع كتاب الروض الفائق في علم الفرائض بخط مؤلفه ١٢

## ٧ - كتب الفقه في المذاهب الاربعة

## نمرة الفن

- طبع الميزان للشعراني ١  
خط نظم الخلافيات لابي حفص عمر ٢  
خط نظم الخلافيات ايضا ٣  
خط الجزء الاول من عيون المجالس لابن القصار ٤  
خط غاية المقصود ملن يتعاطى العقود لاحمد الديري  
الشافعي ٥  
خط مجموع فيه اختلاف الفقهاء لابي الليث السمرقندی ٦  
خط المنهاج ٧  
خط الجزء الاول من غاية المحتاج شرح المنهاج لشمس الدين  
الرملي ٨  
خط الجزء الاول منه أيضا ٩  
خط الجزء الثالث منه ايضا ١٠  
خط الجزء الاول من شرح المنهاج للقاضي زكريا الانصاري خط  
هادي النبیه الى تدریس التنبیه لعلی بن احمد الانصاري ١٢  
خط الشافعی مجلد ضخم تام ١٣  
خط الاقناع شرح متن ابی شجاع لخطيب الشربینی ١٤  
خط الجزء الثاني من حاشية الشبراملسي على المنهاج ١٥  
خط التيسیر في نظم التحریر لشرف الدين العمريطي ويليه  
التدريب في نظم غایة التقریب له ايضا ١٦  
خط تحفة الطلاق بشرح تحریر تنقیح الباب للشيخ زکریا  
الانصاري ١٧  
خط ترغیب المشتاق في احكام الطلاق لعبد المعطي السماوي  
الشافعی ١٨

## نمرة الفن

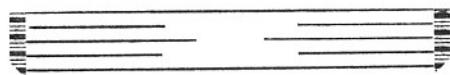
٣٩

## ٩ - كتب التوحيد

نمرة الفن	
١	مفتاح دار السعادة لابن قيم الجوزية في مجلد ضخم خط
٢	شرح تجريد الاصبهاني
٣	حاشية السيد على المواقف
٤	مطالع الانظار على طوالع الانوار للبيضاوي
٥	اظهار الحق للشيخ رحمة الله
٦	ترجمة اظهار الحق تركي
٧	السيف الصقيل للشيخ بكر التميمي الداري النابلسي طبع
٨	اسنى المطالب في نجاة ابى طالب
٩	عقيدة السنوسي وحاشية العقاوی للهدھدی خط
١٠	العمدة في أصول الدين والتمهید في قواعد التوحید كلاما للنسفي خط
١١	هداية المريد شرح جوهرة التوحيد لعبد السلام
١٢	اتحاف المريد على جوهرة التوحيد
١٣	حاشية الباجوري على الجوهرة
١٤	حاشية ايضا
١٥	حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة
١٦	حاشية الامير على الجوهرة
١٧	حاشية العدوی على شرح عبد السلام
١٨	طوالع الانوار للبيضاوي
١٩	الرسالة الحميدية لفضيلة الشيخ حسين افندي الجسر طبع
٢٠	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الانصاری طبع
٢١	حاشية العقاوی على شرح عقيدة الدردیر طبع



نمرة الفن	
خط	٤١ شرح العقائد النسفية للسع德 التفتازاني
ابناء الاصطفا في حق اباء المصطفى محمد بن قاسم خط	٤٢
موائد الانعام في براهين عقائد الاسلام تركي طبع	٤٣
الحصون الحميديه لفضيله الشيخ حسين افندي الجسر «	٤٤
شرح طوالع البيضاوي	٤٥
طبع مصر	٤٦ تهافت الفلسفه



## ١٠ - كتب التصوف

طبع مصر	الجزء الاول من احياء علوم الدين للغزالى	١
خط	الجزء الثاني منه	٢
خط	الجزء الثالث منه	٣
خط	الجزء الرابع منه	٤
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	٥	
كتشf الاسرار عما خفي عن الافكار لابن العماد	٦	
خط	الجزء السابع من المثنوي	٧
خط	الانسان الكامل لعبد الكريم الجيلي	٨

نمرة الفن	
٤٦ تحفة العوام فيما يجب عليهم في علم الكلام	٤٦ خط
رسالة في الرد على الدهرية للشيخ جمال الدين الأفغاني طبع	٤٣ خط
شرح السنوسية في العقائد للهدهدي	٤٤ خط
شرح على الجوهرة لابراهيم المقانى	٤٥ خط
أربع مقدمات على السيلكوتى	٤٦ طبع
رسالة مراقي العلا في تحقيق مسئلة الایمان والطلا	٤٧ خط
رسالتان في العقائد	٤٨ خط
شرح السنوسية في العقائد للمقرizi	٤٩ خط
تحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك لاحمد الدمنهوري	٥٠ نظم
حاشية الخيالي على العقائد	٥١ خط
غاية المرام في شرح بحر الكلام للحسن أبي بكر المقدسي «	٥٢ خط
ضوء اللالى في شرح بدأ الامالى للنبوى	٥٣ خط
ضوء المعالى شرح بدأ الامالى ملا علي القارى	٥٤ خط
رسالة منظوية على عشرة فصول في تحقيق ما يتکلف	٥٥ بمعنى النبي والرسول
حاشية قراكمال علي ملا خيالي على العقائد	٥٦ خط
خلاصة الترجيح للدين الصحيح	٥٧ خط
مجموعة في التوحيد	٥٨ خط
الجواهر الكلامية في شرح العقيدة الاسلامية لفضيله	٥٩ خط
الشيخ طاهر أفندي الجزائري	٦٠ طبع خط
التمهيد لقواعد التوحيد لمحمد النسفي	٦٠ خط

## نمرة الفن

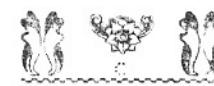
- ٩ الجوهر المصنون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من  
الاسرار والعلوم للشعراني خط
- ١٠ حل الرموز ومفاتيح الكنوز لابي غانم المقدسي خط
- ١١ كتاب الشجرة في التصوف لعبد السلام بن غانم المقدسي  
ويليه كتاب تفليس اللعين ابليس له ايضا خط
- ١٢ الكبريت الاحمر في علوم الشيخ الاعظم خط
- ١٣ شرح الحكم للبيومي خط
- ١٤ شرح الحكم للعبادي خط
- ١٥ البحر المورود في الموثيق والمعهود للشعراني خط
- ١٦ رسالتان في التصوف الاولى للعدوي والثانية للامير خط
- ١٧ الاشارة المعنوية في آيین المولوية طبع
- ١٨ شرح تائية الصفدي للشيخ علوان الحموي طبع
- ١٩ بهجة الناظرين وآيات المستدلين للشيخ مرعي الحنبلي «
- ٢٠ اعذب المشارب في السلوك والمناقب لاحمد الحموي العلواني طبع
- ٢١ رسالة للسيوطني في الذب عن ابن العربي طبع
- ٢٢ بستان العارفين لابن الجوزي طبع
- ٢٣ بستان العارفين ايضا رسالة في التصوف للنزاوي ٦٦ طبع
- ٢٤ سير السلوك الى ملك الملوك لقاسم الخاني يليه رسالة  
الوصية الجلية لسالكين الطريقة الخلوتية لمصطفى  
البكري طبع

## نمرة الفن

- ٢٥ رسالة قوانين حكم الاشراق الى كافة الصوفية في جميع طبع  
الافق للشيخ محمد التونسي الشاذلي
- ٢٦ الجزء الاول من آداب المريدين للسهروردي طبع  
كتاب فيه فوائد شتى في التصوف
- ٢٧ الجواهر والدرر للشعراني من كلام سيدي الخواص طبع  
نصائح الخوافي في التصوف ويليه واهب الموهب في بيان طبع  
المقامات والمراتب
- ٢٨ احياء القلوب للشيخ عبد القادر الرافعي طبع  
الطريقة المحمدية
- ٢٩ المنقذ من الضلال للفزالي طبع  
هداية الذاكرين وحجة السالكين ليوسف افندى شوقي طبع  
الطرابزوني
- ٣٠ الاسفار عن نتائج الاسفار لمحيي الدين بن العربي خط  
سؤال وجواب على وانصرني بك لك على عوالم الانس خط
- ٣١ والجن والملائكة
- ٣٢ انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق على مضاهاة الانسان للخالق والخلائق وهي رسالة سبع ورقات لسيدي محيي الدين بن العربي خط
- ٣٣ نفحة الازهار في رد جواب مخزن الاسرار لعطائي افندى خط  
مجموع فيه نظم ونشر من كلام السادة الصوفية خط
- ٣٤ بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق للشيخ عبد القادر الشفشاوني طبع
- ٣٥ رسالة في التصوف لابي مدین بن شعیب التلمسانی طبع  
الكنز المخفی في التصوف لاسماعیل حقی تركی طبع

## نمرة الفن

رسالة في الطب الروحاني للشيرازي

٤٦ زبدة الحقائق في الحكمة الاشرافية لعين القضاة  
الهمداني خط٤٣ قواعد التصوف للشيخ زروق منقول عن نسخة عليهما  
خطه

## ١٦ - كتب المواقع والحكم

١ التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقوطبي خط

٢ مختصر تذكرة القرطبي للأمام الشعراوي وبها مشهوا  
قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندى

٣ طبع بولاق سنة ١٣٠٠

٤ نسخة منها ايضا

٥ مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات لمحمد الفاسي خط

٦ كتاب مواقع وتفقه بعض الآيات القرآنية مجھول الاسم  
والمؤلف خط٧ الجزء الاول من نزهة المجالس ومن منتخب النفائس لعبد  
الرحمان الشافعى

٨ الجزء الثاني منه

٩ الروض الفائق في المواقع والرقائق للشيخ الحريفيش

١٠ مهمش طبع

١١ نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار للشيخ

## نمرة الفن

اليانجي المدعو بمؤمن وبها مشهود اسعاف الراغبين في سيرة  
المصطفى وفضائل اهل بيته الطاهرين محمد بن علي  
طبع١٠ الصبان  
خرينة الاسرار جليلة الاذكار محمد حقي النازلي وبها مشهود  
كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين محمد بن  
طبعالجزري  
حلية الابرار وشعار الاخير في تخصيص الدعوات والاذكار  
خط للنبووي١١ مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات لمحمد المهدى  
خط الفاسي١٢ شرح الاسماء الحسنی لاحمد البوني  
شرح اسماء الله الحسنی لصدر الدين القونوی محمد بن  
اسحق المتنوفی سنة ٦٧٦ خط١٣ شرح نبذة أبي الحسن البكري في فضائل ليلة النصف من  
شعبان خط١٤ افضل الصلوات على سيد السادات للشيخ يوسف افندی  
النبهانی طبع١٥ رسالة في صلاة التهجد  
اطباق الذهب لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي

١٦ الاصفهانی طبع

١٧ النجوم الزواهر بشرح جواهر الذخائر لنجم الدين الغزى  
بطخه وهو شرح أرجوزة في الكبار والصفائر لوالده البدر

١٨ وبآخره منظومة فيها زيادة على منظومة والده خط

١٩ تشویق الانام في الحج الى بيت الله الحرام  
خواص الآيات القرآنية في اللغة الفارسية٢٠ خط  
٢١ مفتاح السرائر وكنز الذخائر للشيخ أبو بكر بن سالم خط  
٢٢ تنبيه الغافلين للشيخ بهاء الدين ابن النحاس خط

## ١٢ - الكتب النحوية

نمرة الفن			نمرة الفن
خط	١٨	شرح القطر لابن هشام	
خط	١٩	شرح الرسالة العضدية الوضعية لاحمد البيهوتى	
طبع	٢٠	سلسلة التدريس لعقل زاده عزتلو موسى بك	
طبع	٢١	شرح الكافية للجاجي	١ حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل على متن الفية
طبع	٢٢	مغرب الكافية لزياني زاده	٢ ابن مالك في علم العربية طبع بولاق سنة ١٩٧٠
طبع	٢٣	مطلوب شرح المقصود	٣ حاشية الخضرى على ابن عقيل
خط	٢٤	تقىيدات على دبیاجة شرح الفاكھي	٤ شرح العیني على الشواهد الصغرى
خط	٢٥	حواشى على شرح التفتازانى للعزى	٥ شرح العیني ايضا على الشواهد الكبرى
خط	٢٦	شرح المفصل لابن الحاجب	٦ شرح انمودج الزمخشري للاردبىلى
خط	٢٧	شرح مقتصر جديد على مختصر مفید لمحمد القارصي خط	٧ حاشية العطار على الازهرية
خط	٢٨	حاشية المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام لتقى الدين	٨ حاشية الشيخ عبد المعطى على شرح الشيخ خالد
خط	٢٩	حاشية على الكفراوى لاحمد النجاري	٩ حاشية السجاعي على القطر
خط	٣٠	شرح الاظهار لعبد الله الايوبي	١٠ شرح الشذور لابن هشام
خط	٣١	رفع الاشتباہ في اعراب کلمة لا الله الا الله للكوراني وهو في نحو عشر كراريس بخط جميل	١١ شرح متن الترسیف للباجوري
خط	٣٢	شرح البنا في الصرف	١٢ مغنى اللبیب عن کتب الاعاریب لابن هشام
خط	٣٣	حاشية الامیر على الازهرية	١٣ الجزء الاول من حاشية الامیر على متن مغنى اللبیب
خط	٣٤	شرح العزى للكيلاني	١٤ الجزء الثاني منها
خط	٣٥	المصباح في النحو	١٥ الجزء الاول من شرح ملاجمي محرم افندی
خط	٣٦	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	١٦ الجزء الثاني منه
خط	٣٧	شرح تصريف العزى للكيلاني	١٧ الجزء الاول من حاشية المصبان على الاشموني
خط	٣٨	الجوهرة المضية في علم العربية لبدر بن احمد الخليفي	١٨ الجزء الثالث منه

## نمرة الفن

- ٣٩ الجزء الثاني من المحصول في شرح الفصول لابن اياز  
والمتن لابن معطي
- ٤٠ شرح الكافية لعيسي الصفوبي
- ٤١ متن الكافية لابن الحاجب
- ٤٢ شرح في الصرف
- ٤٣ رشدة الطالب في صرف ونحو اللغة العثمانية تركي طبع  
لفارس الخوري
- ٤٤ تعليق الامير على ختم الازهرية
- ٤٥ شرح البسملة
- ٤٦ شرح قواعد الاعراب
- ٤٧ هغني للبيب قواعد الاعراب
- ٤٨ شرح تصريف العزي
- ٤٩ الجزء الاول من حاشية الشيخ خالد المسماة بالتصريح على  
التوضيح لابن هشام
- ٥٠ الجزء الثاني منه
- ٥١ شرح قواعد الاعراب لابن هشام
- ٥٢ نتيجة افكار ذوي المجد في نتيجة ابحاث اما بعد للفريزي «
- ٥٣ شرح خطبة الشواهد الصغرى للعيني
- ٥٤ شرح الكافية للجاجامي
- ٥٥ اعراب كلمة لا الله الا الله للجلال الدواني
- ٥٦ شرح ملاجامي على الكافية
- ٥٧ شرح الكافية لاصفا هندي
- ٥٨ شرح الalfية للاشموني
- ٥٩ مجموع في النحو فيه شرح الالغاز لابن اسد وكتاب الجمل خط
- ٦٠ هغني للبيب

## نمرة الفن

- طبع خواجه لسان عثماني محمد رفت أفندي تركي
- طبع كليات قواعد عثماني له ايضا
- خط حاشية الشنوانى على شرح الازهرية
- خط حاشية العصام على ملاجمي
- خط شرح الالفية نظما مفقود منه بعض ورقات
- خط تلویح التوضیح لابی حیان الاندلسی
- خط كتاب في الصرف بخط بدیع مجھول الاسم والمؤلف
- طبع المشذب في النحو
- خط موقد الاذهان وموقد الوسنان
- خط شرح عوامل الجرجانی
- خط حاشية الحفناوى على شرح رسالة الوضع
- طبع الالفية في النحو بخط بدیع
- خط شرح الكفراء
- خط شرح الشيخ خالد
- طبع حاشية الجاربردي على شرح الشافیة
- طبع تمرين الطالب في صناعة الاعراب
- طبع معرب الاظهار لزینی زاده
- طبع تلخیص الاساس في الصرف
- خط حاشية الحفناوى على الاشمونی
- خط حاشية له ايضا
- خط مجموعة في الصرف
- طبع اطلي شرح الاظهار
- طبع تحفة الاخوان على العوامل

## ١٤ - كتب المعاني والبيان وما يتعلّق بها

نمرة الفن	خط	طبع	نمرة الفن	خط	طبع
١	معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص بخط بديع خط	خط	٨٤	شرح اليمني على الجامع الصغير لابن هشام	طبع
٢	حاشية السيلكوتى على المطول	طبع	٨٥	مراوح الارواح لدنكر	خط
٣	حاشية الدسوقي على شرح مختصر السعيد التفتازانى خط	خط	٨٦	شرح قواعد الاعراب	خط
٤	حاشية الاسقطي على شرح العصام للسمرقندية خط	خط	٨٧	أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام	خط
٥	حاشية الصبان على السمرقندية	خط	٨٨	الجزء الاول من حاشية المدابغى على الاشمونى	خط
٦	شرح العصام على السمرقندية	خط	٨٩	الجزء الثاني منه	خط
٧	حاشية الباجورى على السمرقندية	خط	٩٠	نبذة في الالفاظ النحوية	خط
٨	حواشى الاسقطي على شرح السمرقندية	خط	٩١	شرح الرسالة العضدية في الموضع	خط
٩	حاشية الامير على شرح السمرقندية	خط	٩٥	عنوان الافادة لاخوان الاستفادة	خط
١٠	حاشية على شرح العصام على السمرقندية	خط	٩٣	رسالة للاجهوري في علم رسم الخط	خط
١١	حاشية شرح السمرقندية	خط			
١٢	شرح العصام على السمرقندية	خط			
١٣	شرح الرسالة السمرقندية	خط			
١٤	شرح العصام على السمرقندية	خط			
١٥	حاشية على العصام على السمرقندية	خط			
١٦	حاشية عليه ايضا	خط			
١٧	حاشية الباجورى على السمرقندية	خط			
١٨	حاشية على متن السمرقندية	خط			
١٩	حاشية الهاتفي على العصام	خط			

## نمرة الفن

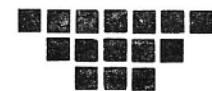
- ٨٤ شرح اليمني على الجامع الصغير لابن هشام  
 ٨٥ مراح الارواح لدنكر  
 ٨٦ شرح قواعد الاعراب  
 ٨٧ أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام  
 ٨٨ الجزء الاول من حاشية المدابغى على الاشمونى  
 ٨٩ الجزء الثاني منه  
 ٩٠ نبذة في الالفاظ النحوية  
 ٩١ شرح الرسالة العضدية في الموضع  
 ٩٥ عنوان الافادة لاخوان الاستفادة  
 ٩٣ رسالة للاجهوري في علم رسم الخط



خط خط خط خط خط خط خط

٤١ حاشية على شرح المفتاح مخرومة  
٤٢ القسم الثالث من المفتاح  
٤٣ نسخة منه ايضاً  
٤٤ نسخة منه ايضاً  
٤٥ كتاب الاطول شرح التلخيص  
٤٦ قطعة من المفتاح  
٤٧ سيلكوتى على المطول  
٤٨ الجزء الاول من حاشية جديدة على العصام طبع الاستانة  
٤٩ الجزء الثاني منها  
٥٠ خزانة الادب لابن حجة الحموي طبع مصر  
٥١ نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار طبع  
٥٢ للشيخ عبد الغني النابلسي  
٥٣ بلاغة عثمانية تركي اثر احمد جودت طبع الاستانة

## نمرة الفن



## نمرة الفن

- ٤٠ شرحان على رسالة الانطاكي  
٤١ حاشية الامير على الملوى في الاستعارة  
٤٢ حسن العبارة في نظم رسالة الاستعارة  
٤٣ شرح الدردیر في المجاز والاستعارة  
٤٤ رسالة في المجاز  
٤٥ رسالة في الجناس  
٤٦ شرح الدمنهوري على الجوهر المكنون في الثلاثة فنون للاخضري  
٤٧ شرح رسالة محمود الانطاكي في المعاني والبيان  
٤٨ شرح الامير على الملوى في المعاني والبيان  
٤٩ حاشية يونس على الملوى على السمرقندية  
٥٠ حاشية السيد على المطول طبع الاستانة  
٥١ حاشية على المطول  
٥٢ العروض الاندلسي لابي الجيش الانصارى  
٥٣ جنان الجناس في علم البديع لصلاح الدين الصفدي طبع  
الجوائب  
٥٤ حاشية الحفناوى على الخزرجية في علم العروض والقوافي  
٥٥ اعراب ديباجة المصباح  
٥٦ شرح تلخيص المفتاح للفتازانى  
٥٧ شرح مفاتيح التحقيق طبع الاستانة  
٥٨ شرح تلخيص المفتاح للاسفرايني  
٥٩ شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجانى  
٦٠ شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجانى

## ١٥ — كتب اللغة

نمرة الفن

١ النصف الاول من كتاب لسان العجم المسمى فرهنك  
شعوري وهو قاموس تركي وفارسي في مجلد ضخم طبع  
الاستانة سنة ١١٥٥

٢ النصف الثاني منه

٣ بهجة اللغات قاموس تركي عربي سنة ١٢١٦

٤ خط الجزء الاول من صحاح الجوهرى

٥ الجزء السادس من صحاح الجوهرى بخط سعيد بن ابي  
البدر بن يوحنا بن أبي الفرج بن عبد المسيح وهو من  
باب الصاد الى باب الكاف يتلوه الجزء السابع ناقص  
من آخره قليلا سنة ٥٥٤

٦ مختار الصحاح للجوهرى طبع مصر

٧ كليات أبي البقاء

٨ الجزء الاول من القاموس لمجد الدين الفيروزابادي طبع  
بولاق سنة ١٣٠٣ مطبوط بالشكل التام

٩ الجزء الثاني منه

١٠ الجزء الثالث منه

١١ الجزء الرابع منه

١٢ كتاب السامي في الاسامي ويليه تاج المصادر كلاهما في  
اللغة الفارسية وال العربية

١٣ مثلثات العرب لابن قويدر طبع بولاق سنة ١٣٦٠

١٤ تعريفات الجرجاني وعلى هامشه متممات التعريفات طبع  
حجر بالاستانة سنة ١٣٦٥

١٥ درة الغواص في كشف اوهام الخواص طبع

نمرة الفن

- |  |    |
|--|----|
| ١٦ دقائق الحقائق في قواعد اللغة الفارسية لابن كمال باشا<br>طبع                                     | ١٦ |
| ١٧ منتخبات عثمانية   | ١٧ |
| ١٨ كتاب الهدية الحميدة في اللغة الكردية تأليف الشيخ<br>يوسف ضياء الدين باشا الخالدي الديري المقدسى | ١٨ |



## ١٦ — كتب الادب وما يتعلق به

- |   |   |
|---|---|
| ١ أدب الدنيا والدين للماوردي طبع الاستانة                   | ١ |
| ٢ أمنية الاعمى ومنية المدعى للقاضي أحمد بن الزبير وهي<br>خط | ٢ |
| ٣ مقامة بديعة في العلوم ويليها شرحها                        |   |
| ٤ خط كتاب الفاضل في الادب لابن الاعرابي                     | ٣ |
| ٥ خط الجزء الاول من النوادر لابن الاعرابي                   | ٤ |
| ٦ خط ثمرات الاوراق لابن حجة الحموي                          | ٥ |
| ٧ طبع ثمرات الاوراق أيضا لابن حجة الحموي                    | ٦ |
| ٨ طبع الجزء الاول من العقد الفريد لابن عبد ربہ              | ٧ |
| ٩ طبع مصر الجزء الثاني منه                                  | ٨ |
| ١٠ طبع مصر الجزء الثالث منه                                 | ٩ |

## نمرة الفن

١٠	كتابات الادباء و اشارات البلفاغ لابي العباس أحمد الجرجاني
١١	النصف الاول من كتاب العزيزي المحتوى وفيه خمسة خط نادرة
١٢	مناجي الممدوح وروضة المأثر والملفافر في مأثر الملك الناصر وهو الكتاب المعروف بالمدججات تصنيف عبد المنعم بن عمر بن حسان الفساني الاندلسي الجلياني وضعه في مدح السلطان صلاح الدين الايوبي رحمه الله سنة ٥٩٨ و فيه جداول هندسية بخطوط ملونة يعجز القلم عن بيان وصفها وهو في نحو ١٤٤ صحيحة بالقطع الكامل
١٣	مقامات الحريري طبع بولاق سنة ١٤٦٦
١٤	شرح مقامات الحريري للشريسي خط
١٥	نسخة ايضا من هذا الشرح طبع بولاق
١٦	شرح مقامات للشيرازي خط
١٧	مقامات بديع الزمان الهمذاني طبع الجوائب
١٨	مجمع البحرين وهو مقامات اليازجي طبع بيروت
١٩	رسائل ابي العلاء المعري طبع بيروت
٢٠	خمس رسائل طبع الجوائب الاولى الايجاز والاعجاز للتعالبي
	الثانية برد الاكبار في الاعداد له ايضا
	الثالثة منتخبات البيان والتبيين للجاحظ
	الرابعة احسان المحسن للرجبي

## نمرة الفن

نمرة الفن	
٥٦	تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفید لعبد المجید
طبع مصر	الشناواني
٥٧	شرح كلستان لسودي افندی

#### ١٧ - كتب السياسة والقوانين

خط	كتاب الكياسة في احكام السياسة	١
خط	كتاب في الحسبة الشريفة للماوردي	٢
طبع	الجزء الاول من شرح المجلة	٣
طبع	الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية	٤
طبع	رهبر القوانين تركي	٥

#### ١٨ - كتب الدواوين الشعرية والمدائح النبوية

طبع بولاق	الجزء الاول من شرح ديوان المتنبي للعكوري	١
طبع بولاق	طبع بولاق	٢
خط	الجزء الثاني منه	٣
طبع بولاق	ديوان ابن الفارض	٤
طبع بولاق	نسخة منه أيضا	٥
خط	شرح ديوان ابن الفارض لابن غالب	٦
	الزجاجة البلورية شرح القصيدة الخمرية	

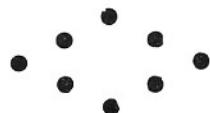
نمرة الفن	
٣٩	فاكهة الخلفاء ومنادمة الظرفا لابن عربشاه طبع مصر
٤٠	عنوان الشرف الوفي في علم الفقه والتاريخ والعروض والقوافي لاسماعيل بن أبي بكر المقربي
٤١	مفيد العلوم ومفيد الهموم لجمال الدين أبي بكر الخوارزمي طبع مصر
٤٢	مختصر رونق المجالس لعثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري
٤٣	محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر لعلاء الدين السكتواري طبع مصر
٤٤	الكنز المدفون والفالك المشحون المنسوب للسيوطى طبع مصر
٤٥	مكارم الاخلاق لرضي الدين الطبرسي وبهامشه تهذيب الاخلاق لابن مسكويه
٤٦	حقيقة الافراح لازالة الاتراح لاحمد اليمني
٤٧	نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي
٤٨	كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار
٤٩	وظائف الاناث
٥٠	سلوان المطاع محمد ظفر طبع بمطبعة جمعية الفنون في بيروت طبع الاستانة سنة ١٣٠٠
٥١	شرح تعليم المتعلم
٥٢	نتائج الفنون لنوعي افندی
٥٣	النجم الثاقب في المحاكمه بين البرجيس والجوائب طبع مصر
٥٤	نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن لاحمد بن محمد الانصاري اليمني طبع مصر
٥٥	روح الارواح لابن الجوزي

## نمرة الفن

- ٧ لزوم ما لا يلزم وهو ديوان أبي العلاء المعربي طبع الهند
- ٨ شرح سقط الزند طبع بولاق
- ٩ ديوان البرعي طبع مصر
- ١٠ ديوان الشيخ عمر اليافي طبع بيروت
- ١١ ديوان الملك الامجد خط
- ١٢ ترجمان الافكار لمكرمتو ابي الحسن الكستي طبع بيروت
- ١٣ شرح ديوان امرئ القيس خط
- ١٤ ديوان ابن سهل الاشبيلي طبع مصر
- ١٥ ديوان التلعفرى طبع مصر
- ١٦ ديوان مجنون ليلي طبع مصر
- ١٧ ديوان ابن معتوق طبع مصر
- ١٨ مجموعة مزدوجات طبع مصر
- ١٩ شرح لامية ابن الوردي المعروفة بنصيحة الاخوان طبع مصر
- ٢٠ شرح المعلقات السبع خط
- ٢١ طوق الحمامه وهو شرح ابن بدرؤن لقصيدة ابن عبدون التي رثى فيها بنى الافطس خط
- ٢٢ شرح المضنون به على غير أهله هو شرح عبيد الله بن عبد الكافي على الابيات التي انتخبها عبد الوهاب الزنجاني وهو كتاب جيد في الادب والبلاغة في نحو ٥٠ خط
- ٢٣ شرح لامية العجم لسعيد بن مسعود الصنهاجي خط

## نمرة الفن

- |    |   |
|----|---|
| ٢٤ | شرح الابيات النجديات لزين العرب شارح المصايب خط |
| ٢٥ | شرح بائمة ذي الرمة خط                           |
| ٢٦ | ديوان الشاب الطريف خط                           |
| ٢٧ | ديوان ابن مليك الحموي خط                        |



## ١٩ - دواوين تركي وفارسي

- |              |  |
|--------------|--|
| طبع الاستانة | ١ ديوان عاشق عمر                                 |
| طبع الاستانة | ٢ ديوان حلية خاقاني تركي                         |
| طبع مصر      | ٣ ديوان محتشم فارسي خط                           |
| خط           | ٤ كتاب بند عطار فارسي وعربي                      |
| خط           | ٥ ديوان بالنظم الفارسي                           |
| خط           | ٦ ديوان الحافظ الشيرازي                          |
| خط           | ٧ نسخة منه ايضا                                  |
| خط           | ٨ الشاهدي  |
| خط           | ٩ شرح الشاهدي                                    |
| خط           | ١٠ ديوان قاسم                                    |
| خط           | ١١ ترجمة وشرح القصيدة اللامية بالفارسية والعربية |



نمرة الفن	
٤	الجزء الرابع منه
٥	الجزء الخامس منه
٦	الجزء السادس منه
٧	الجزء السابع منه
٨	الجزء الثامن منه وهو تمامه
٩	الانوار الحمدية من المواهب الـدنـية لفضـيـلة الشـيـخ يـوسـفـ
١٠	افندـيـ النـبهـانـيـ طـبعـ بـيرـوتـ
١١	الـجزـءـ الـاـولـ مـنـ كـتـابـ الـاـكـتـفـاـ فـيـ مـغـارـيـ الـمـصـطـفـيـ لـلـكـلـاعـيـ
١٢	مـخـرـومـ هـنـأـوـلـهـ
١٣	الـجزـءـ الـاـولـ مـنـ السـيـرـةـ الـحـلـبـيـ لـعـلـيـ بـنـ بـرـهـانـ الدـينـ
١٤	الـحـلـبـيـ وـبـهـاـشـهـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ لـسـيـدـ اـحـمـدـ زـينـيـ دـحلـانـ
١٥	طبعـ بـولاـقـ سـنـةـ ١٤٩٦ـ
١٦	الـجزـءـ الثـانـيـ مـنـهـ
١٧	الـجزـءـ الثـالـثـ مـنـهـ وـبـهـ تـمـتـ
١٨	شـرـحـ سـيـرـةـ اـبـنـ سـيـدـ النـاسـ لـلـعـزـ بنـ جـمـاعـةـ وـهـيـ بـخـطـهـ
١٩	مـخـتـصـرـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ لـفـيـرـوزـ باـبـادـيـ صـاحـبـ القـامـوسـ
٢٠	مـخـرـومـ يـلـيـهاـ مـخـتـصـرـ
٢١	الـسـيـرـةـ النـبـوـيـةـ لـلـحـافـظـ عـبـدـ الـغـنـيـ بـنـ شـدـادـ الـمـقـدـسـيـ
٢٢	كـلاـهـماـ خـطـ
٢٣	وـسـائـلـ الـوصـولـ إـلـىـ شـمـائـلـ الرـسـولـ لـفـضـيـلـةـ الشـيـخـ يـوسـفـ
٢٤	افـنـدـيـ النـبهـانـيـ طـبعـ بـيرـوتـ
٢٥	طـبعـ بـيرـوتـ
٢٦	نـسـخـةـ مـنـهـ اـيـضاـ
٢٧	مـتنـ الشـمـائـلـ لـلـحـافـظـ مـحـمـدـ بـنـ عـيـسـىـ التـرـمـذـيـ طـبعـ مـصـرـ
٢٨	خـطـ
٢٩	خـطـ
٣٠	خـطـ
٣١	خـطـ
٣٢	شـرـحـ شـمـائـلـ التـرـمـذـيـ

## ٤٠ - كتب المدائح النبوية

نـمـرـةـ الفـنـ	
١	كـنهـ المـرادـ فـيـ بـيـانـ بـانـتـ سـعـادـ لـلـعـلـمـةـ السـيـوطـيـ
٢	الـمـنـحـ الـمـكـيـةـ شـرـحـ الـهـمـزـيـةـ لـابـنـ حـجـرـ
٣	نـسـخـةـ مـنـهـ أـيـضاـ لـابـنـ حـجـرـ
٤	نـسـخـةـ ثـالـثـةـ أـيـضاـ لـابـنـ حـجـرـ
٥	الـخـلـةـ الـإـبرـاهـيـمـيـةـ تـخـمـيـسـ الـقـصـيـدـةـ الـهـمـزـيـةـ لـابـرـاهـيـمـ
٦	الـمـقـدـسـيـ
٧	طـبـيـبـ الـعـرـاءـ فـيـ مدـحـ سـيـدـ الـأـنـبـيـاءـ لـفـضـيـلـةـ الشـيـخـ يـوسـفـ
٨	أـفـنـدـيـ النـبهـانـيـ طـبعـ بـيرـوتـ
٩	نـفـحةـ الـقـبـولـ فـيـ مـدـحـ الرـسـولـ لـلـشـيـخـ عـبـدـ الـغـنـيـ
١٠	الـنـابـلـسـيـ
١١	تـسـبـيـعـ الـكـوـاـكـبـ الـدـرـيـةـ لـجاـوـيـشـ وزـيـرـ مـصـرـ عـثـمـانـ باـيـ
١٢	الـرـوـمـيـ
١٣	شـرـحـ قـصـيـدـةـ الـبـرـدـةـ لـتـلـمـيـذـ العـزـ بنـ جـمـاعـةـ
١٤	حـاشـيـةـ الـبـاجـورـيـ عـلـىـ الـبـرـدـةـ
١٥	كـتـابـ الـشـجـرـةـ فـيـ ذـكـرـ النـبـيـ الـكـرـيمـ وـالـعـشـرـةـ نـظـمـاـ لـعـبـدـ
١٦	الـعـزـيـزـ بـنـ أـحـمـدـ الدـمـيرـ



## ٤١ - كتب السير النبوية والمناقب

نـمـرـةـ الفـنـ	
١	الـجزـءـ الثـانـيـ مـنـ شـرـحـ الزـرـقـانـيـ عـلـىـ الـمـواـهـبـ الـدـنـيـةـ
٢	لـقـسـطـلـانـيـ طـبعـ بـولاـقـيـ سـنـةـ ١٤٩٦ـ تـصـحـيـحـ أـحـمـدـ اـفـنـدـيـ
٣	أـبـيـ الـعـيـنـيـنـ وـالـأـوـلـ مـفـقـودـ
٤	الـجزـءـ الثـالـثـ مـنـهـ

## نمرة الفن

- ٢٣ قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام لاحمد بن محمد ابن عمر القدسي الشافعى وهي بخطه  
منية الاذكياء في قصص الانبياء ترجمتها من التركية الى  
العربية فضيلة الشيخ طاهر افندي الجزائري وطبعت  
بدمشق سنة ١٤٩٩
- ٢٤ تحفة البشر على مولد ابن حجر خط  
النفح المعنوي على المولد النبوى لمحمد بن محمد المغربي  
الازهري خط  
عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق لابراهيم العبيدي  
طبع مصر
- ٢٥ شرح الصدر باسماء اهل بدر لعبد الوهاب الشبراوى خط  
السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين لحب الدين  
الطبرى خط
- ٢٦ مناقب السيد ابى الوفا لابى الحسن سور الدين علي  
البغدادى خط
- ٢٧ ثبت الشيخ عبد الكريم للشواباتي  
السيف الصارم في سيرة سيدنا خالد بن الوليد رضي الله  
عنه تركى طبع الاستانة
- ٢٨ خلاصة الاكسير في نسب الشيخ احمد الرفاعي الكبير خط
- ٢٩ كتاب الاشراف على فضائل الاشراف خط
- ٣٠ روض الرياحين في حكايات الصالحين طبع مصر
- ٣١ منتخب روض الرياحين في حكايات الصالحين خط

## ٦٦ - كتب التاريخ والتراجم

## نمرة الفن

- ١ الجزء الاول والثانى من تاريخ الكامل للعلامة ابن الاثير  
الجزري وبها منه مروج الذهب للمسعودى طبع مصر
- ٢ الجزء الثالث والرابع منه
- ٣ الجزء الخامس والسادس منه
- ٤ الجزء السابع والثامن منه
- ٥ الجزء التاسع والعاشر منه
- ٦ الجزء ١١ و ١٢ منه وعلى هامشه روضة المناظر في اخبار  
الاوائل والاواخر لابي الوليد محمد بن الشحنة
- ٧ الجزء الاول من تاريخ ابن خلدون طبع بولاق سنة ١٤٨٤
- ٨ الجزء الثاني منه
- ٩ الجزء الثالث منه
- ١٠ الجزء الرابع منه
- ١١ الجزء الخامس منه
- ١٢ الجزء السادس منه
- ١٣ الجزء السابع منه
- ١٤ الجزء الاول والثانى من تاريخ ابى الفدا طبع الاستانة  
العلية
- ١٥ الجزء الثاني منه
- ١٦ الجزء الاول من الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل  
لمجير الدين الحنبلي طبع مصر

## نمرة الفن

نمرة الفن	الكتاب	المؤلف	طبع
٣٧	التحفة الادبية في تمدن الممالك الاوروباوية تأليف الوزير كيزيو ترجمه الى العربية الخواجة حنين نعمة الله خوري طبع		
٣٨	ترجمة الجزء الاول من تاريخ جودت باشا ترجمه للعربية		
٣٩	سعادة عبد القادر افندى الدنا طبع		
٤٠	الجزء الاول والثاني من تاريخ جودت باشا تركى طبع الاستانة		
٤١	الجزء الثالث منه		
٤٢	الجزء الرابع منه		
٤٣	الجزء الخامس منه		
٤٤	الجزء السادس منه		
٤٥	الجزء السابع منه		
٤٦	الجزء الثامن منه		
٤٧	الجزء التاسع منه		
٤٨	الجزء العاشر منه		
٤٩	الجزء الحادى عشر منه		
٥٠	الجزء الثاني عشر وهو الاخير		
٥١	طبع الاستانة الجزء الاول من تاريخ راشد تركى		
٥٢	الجزء الثاني منه		
٥٣	الجزء الثالث منه		
٥٤	الجزء الرابع منه		
٥٥	الجزء الخامس منه		
٥٦	الجزء السادس منه		
	الجزء الاول من تاريخ بجوي تركى طبع الاستانة		

نمرة الفن	الكتاب	المؤلف	طبع
١٧	الجزء الثاني منه		
١٨	الجزء الاول من تاريخ الشيخ عبدالرحمن الجبرتي «»		
١٩	الجزء الثاني منه		
٢٠	الجزء الثالث منه		
٢١	الجزء الرابع منه		
٢٢	الجزء الاول من كتاب بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين لاحمد بك كمال طبع مصر		
٢٣	الجزء الرابع من تاريخ مصر للمصريين لسليم خليل النقاش		
٢٤	الجزء الخامس منه		
٢٥	الجزء السادس منه		
٢٦	الجزء السابع منه		
٢٧	الجزء الثامن منه		
٢٨	الجزء التاسع منه		
٢٩	الجزء الاول من تاريخ مصرالحديث لجري زيدان طبع مصر		
٣٠	الجزء الثاني منه		
٣١	اتحاف ابناء العصر بتاريخ ملوك مصر محمد أمين واصف		
٣٢	نزهة الناظرين للشيخ مرعي الحنبلي خط		
٣٣	العقد الثمين في محاسن اخبار المصريين لاحمد افندى كمال		
٣٤	تاريخ الخلفاء للسيوطى وبها مشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله		
٣٥	التاريخ الوافي لامين الشمائل		
٣٦	تاريخ بونابارت الاول		

نمرة الفن

## ٤٣ - كتب الترجم

- نمرة الفن
- ١      الجزء الاول والثاني من كتاب الانغاني للامام ابي الفرج  
الاصفهاني طبع بولاق
  - ٢      الجزء ٣ و ٤ منه
  - ٣      الجزء ٥ و ٦ منه
  - ٤      الجزء ٧ و ٨ منه
  - ٥      الجزء ٩ و ١٠ منه
  - ٦      الجزء ١١ و ١٢ منه
  - ٧      الجزء ١٣ و ١٤ منه
  - ٨      الجزء ١٥ و ١٦ منه
  - ٩      الجزء ١٧ و ١٨ منه
  - ١٠     الجزء ١٩ و ٢٠ منه
  - ١١     الجزء الاول من تاريخ ابن خلكان وبهامشه الشفائق  
النعمانية في علماء الدولة العثمانية
  - ١٢     الجزء الثاني منه
  - ١٣     فوات الوفيات وهو ذيل لتاريخ ابن خلكان تأليف محمد  
ابن شاكر بن أحمد الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤
  - ١٤     الجزء الثاني من رونق الالفاظ بمعجم الحفاظ في مجلد ضخم  
تأليف الحافظ جمال الدين يوسف سبط شيخ الاسلام  
الامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر وعليه خط الحافظ  
زين الدين قاسم ابن قططوبغا



الجزء الثاني منه

تاريخ عاصم أفندي

الجزء الاول من تاريخ نعيمه تركي طبع الاستانة

الجزء الثاني منه

الجزء الثالث منه

الجزء الرابع منه

الجزء الخامس منه

الجزء السادس منه

الجزء الثاني من تاريخ عطا تركي طبع الاستانة

تاريخ بونابرت الاول هلك فرانسا تركي طبع الاستانة

تاريخ آخر منه غير الاول تركي طبع الاستانة

فذلكة تاريخ عثماني

تاريخ الاندلس لضياء باشا تركي طبع الاستانة

تاريخ مجمل قرون وسطى تركي طبع الاستانة

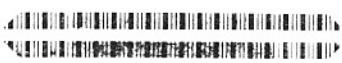
كتاب أوراق بريشان تركي طبع الاستانة اثر كمال أفندي

قواعد فارسية وتاريخ الاسلام المعروف برهبر فارسي

تركي طبع الاستانة

## نمرة الفن

- ٣١ مجموعة فيها ترجم وأدبيات بخط جامعها ابن خطيب  
الناصرية
- ٣٢ ذيل الشفائق المسمى بالعقد المنظوم في ذكر علماء الروم  
للغ علي أفندي



## ٤٤ - كتب القصص والحكايات والغرائب

- ١ اعلام الناس بما وقع للبرامكة من بنى العباس محمد  
دياب الاتيلدي طبع مصر
- ٢ عجائب المقدور في اخبار تيمور لشهاب الدين أحمد  
الدمشقي الانصاري طبع مصر
- ٣ بدائع الزهور في وقائع الدهور محمد بن اياس طبع مصر
- ٤ حكاية فيروز شاه تركي  
طبع مصر
- ٥ الجزء الاول من كتاب الف ليلة وليلة  
طبع مصر
- ٦ الجزء الثاني منه  
طبع مصر
- ٧ الجزء الثالث منه  
طبع مصر
- ٨ الجزء الرابع منه



## نمرة الفن

- ١٥ الطبقات السننية في ترجم الحنفية في مجلد ضخم بخط  
رفيع واضح وعليه خط مؤلفه تقي الدين التميمي الداري  
الطبقات الكبرى للشعراني
- ١٦ الجزء الاول من عيون الانباء في طبقات الاطباء لموفق  
الدين أبي العباس أحمد السعدي الخزرجي المعروف بابن  
أبي اصيبيعة طبع مصر
- ١٧ الجزء الثاني منه  
الجزاء الاول من خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر  
لمحمد المحبى طبع مصر
- ١٨ الجزء الثاني منه  
الجزء الثالث منه
- ١٩ الجزء الرابع منه  
الجزء الاول والثانى من سلك الدرر في اعيان القرن الثانى  
عشر لصدر الدين أبي الفضل محمد خليل المرادي طبع  
بولاق سنة ١٣٠١
- ٢٠ الجزء الثالث والرابع منه  
تاج الترجم لزين الدين قاسم بن قططويغا نسخة خطية  
مخرومة من أولها
- ٢١ نسخة منها ايضا مخرومة من اخرها
- ٢٢ ترجمة العلامة الشيخ عبد الرؤوف المناوى لولده  
ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا محمود شهاب الدين  
الخفاجي طبع مصر
- ٢٣ قلائد العقبان لفتاح ابن خاقان طبع بولاق
- ٢٤ كتاب الشعور في ترجم العصور لصلاح الدين الصفدي خط

## ٩٥ - كتب المنطق

نمرة الفن

- ١ شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على رساله ايساغوجي لاثير الدين الابهري في علم المنطق خط نسخة منه ايضا
- ٢ شرح ايساغوجي ايضا لاسمعيل بن الشيخ غنيم الجوهري خط
- ٣ حاشية الشيخ احمد القليوبي على شرح الشیخ زکریا الانصاری على رساله ايساغوجي خط
- ٤ حاشية على هذا الشرح ايضا للشيخ محمد البهوتی خط
- ٥ شرح مختصر السنوسي في المنطق خط
- ٦ شرح الفنانی على ايساغوجي خط
- ٧ حاشية على الفنانی خط
- ٨ حاشية التوقادي على الدر الناجي خط
- ٩ حاشية قره خليل على الفنانی خط
- ١٠ شرح الفنانی على خلاصة المیزان خط
- ١١ شرح الفنانی على ايساغوجي خط
- ١٢ برهان کلنبوی خط
- ١٣ الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية لابن کمال باشا خط
- ١٤ حاشية عبد الحکیم السیلکوتی على الشمسمیة في المنطق خط
- ١٥ شرح الشمسمیة في المنطق للسعد التفتازانی مهمش طبع الاستانة خط
- ١٦ مغني الطلاق في المنطق خط
- ١٧ كتاب في المنطق لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري «

نمرة الفن

- |    |  |    |
|----|--|----|
| خط | شرح السلم لناظمه الاخضرى                         | ١٩ |
| خط | شرح الشيخ ابراهيم العزقي على متن السلم           | ٢٠ |
| خط | نسخة منه ايضا                                    | ٢١ |
| خط | حاشية الباجوري على متن السلم                     | ٢٢ |
|    | نسخة منها ايضا طبع حجر بمصر                      | ٢٣ |
| خط | نسخة منها ايضا طبع حرف بمصر                      | ٢٤ |
| خط | حاشية الصبان على شرح متن السلم الصغير            | ٢٥ |
| خط | شرح الخبصي على متن التهذيب في المنطق             | ٢٦ |
| خط | شرح منه ايضا                                     | ٢٧ |
| خط | حاشية الشيخ ياسين الحمصي على شرح التهذيب         | ٢٨ |
|    | حاشية اسمعيل کلنبوی على شرح التهذيب طبع الاستانة | ٢٩ |
| خط | شرح المبیدی على الشمسمیة                         | ٣٠ |
| خط | حاشية قره داود على شرح الشمسمیة للقطب            | ٣١ |
| خط | شرح الرسالة الشمسمیة للسعد التفتازانی            | ٣٢ |
| خط | رسالة في الفرق بين الكل والکلی والکلیة           | ٣٣ |
| خط | مجموع فيه عدة رسائل في المنطق                    | ٣٤ |
| خط | قال أقول « في المنطق                             | ٣٥ |



## ٦٧ - كتب الحساب والجبر والهندسة

## نمرة الفن

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ١ | مقدمة الحساب تركي طبع الاستانة العلية  | خط |
| ٢ | تحفة الاحباب في علم الحساب وهي رسالة لسبط المارديني                                  | خط |
| ٣ | تعليق على نظم الياسمينية في علم الجبر لسبط المارديني                                 | خط |
| ٤ | كشف الحجاب في علم الحساب للمعلم بطرس البستاني  | خط |
|   | طبع بيروت  |    |
| ٥ | أصول الجبر تركي  | خط |
| ٦ | أصول الهندسة يشتمل على كتب اقليدس الستة مع بعض اضافات مهمة للدكتور فانديك الاميركاني | خط |
|   | طبع بيروت  |    |
| ٧ | رسالة في الهندسة   | خط |
| ٨ | مجموعة في الهندسة تركي   | خط |

الطبعة الأولى

## ٦٨ - كتب فلكية

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ١ | أصول علم الهيئة للدكتور فانديك الاميركاني طبع بيروت  |    |
| ٢ | ارواء الظماء من محسن القبة الزرقاء له ايضا طبع بيروت |    |
|   | وله في مبادئ علم الهيئة الجزء السادس من النتش في     |    |
|   | الحجر ذكرناه مع الكتب الطبيعية                       |    |
| ٣ | الجزء الاول من علم الهيئة تركي                       | خط |
| ٤ | الجزء الثاني منه                                     |    |

## ٦٩ - كتب الحكمة وأداب البحث والمناظرة

## نمرة الفن

- |    |  |    |
|----|--|----|
| ١  | كتاب الهدایة في الحکمة                               |    |
| ٢  | شرح الهدایة ملا زاده                                 |    |
| ٣  | نیل السعادات شرح المقولات في الحکمة والمنطق          |    |
|    | محمد الحسني الاندلسي                                 |    |
| ٤  | شرح رسالة في آداب البحث                              |    |
| ٥  | شرح رسالة الولدية محمد سجقلي زاده في فن المناظرة خط  |    |
| ٦  | رسالة في آداب البحث والمناظرة للسمرقندی              | خط |
| ٧  | شرح المعودي على السمرقندی ويلیه حاشیة المولی عمام    |    |
|    | على هذا الشرح وحاشیة لشاه حسین على حاشیة المولی عمام |    |
| ٨  | مجموع فيه شروح وحواشی على متن آداب البحث خط          |    |
| ٩  | كلنبوی على میر في آداب البحث والمناظرة طبع الاستانة  |    |
| ١٠ | كتاب المقابلات لابی حیان التوھیدی                    | خط |
| ١١ | اللوح العمادی للحکیم السهروردی صاحب کتاب هیاکل       |    |
|    | النور مخروم  |    |

## نمرة الفن

- ٥ رسالة في الهيئة الجديدة التي ابتكرها علي بن ابراهيم  
ابن محمد بن الشاطر الموقت بجامع دمشق له خط
- ٦ زيج أولغ بك خط
- ٧ شرح زيج أولغ بك لميرم جلبي بالفارسية خط
- ٨ زيج ابن أبي الفتح الصوفي خط
- ٩ تحفة الانام في معرفة السنين والايام لمحمد صالح افendi الحسيني خط
- ١٠ نسخة منها ايضا خط
- ١١ مجموعة رسائل في علم الفلك خط
- ١٢ احكام العوام في الفلك فارسي خط
- ١٣ مجموع فيه شرح رسالة الحطاب في الميلقات خط
- ١٤ مجموع فيه رسالتان في الربع المقطر خط
- ١٥ كتاب في احكام النجوم لمحمد كوشيار المدخل في احكام النجوم لابن يونس
- ١٦ ترجمة زيج ابن القسيني في الفلك تركي
- ١٧ نزهة النظر في حل الشمس والقمر تركي
- ١٨ تقويم في الفلك تركي
- ١٩ رسالة في الفلك تركي
- ٢٠ علم احكام النجوم لابن أبي الشكر المغربي ويليه كتاب
- ٢١ الكندي في ذلك
- ٢٢ كتاب القراءات في البروج الاثني عشر
- ٢٣ رسالة في الفلك ومعرفة الاوقات
- ٢٤ رسالة في الميلقات لفتى القدس

## نمرة الفن

- خط ٥٥ رسالة في البروج الاثني عشر
- ٦٦ شر سحنون بن عثمان الميدوي على منظومة الاخضر في علم الفلك طبع مصر
- ٦٧ مجموع روزنامات في الفلك



٦٩ - كتب الجغرافية والطبيعيات والفلسفة والنباتات والكيمياء

- ١ الجزء الاول من كتاب النقش في الحجر للدكتور فانديك الاميركاني طبع بيروت يحتوي هذا الجزء على قضايا عامة معرفتها ضرورية في كل علم وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام كبرى الطبيعة والعلم والمادة
- ٢ الجزء الثاني منه في مبادئ الكيمياء طبع بيروت
- ٣ الجزء الثالث منه في الطبيعيات طبع بيروت
- ٤ الجزء الرابع منه في الجغرافية الطبيعية طبع بيروت
- ٥ الجزء الخامس منه في الجيولوجيا أي طبقات الصخور طبع بيروت
- ٦ الجزء السادس منه في الهيئة طبع بيروت
- ٧ الجزء السابع منه في علم النبات طبع بيروت
- ٨ الجزء الثامن منه في علم المنطق طبع بيروت

## نمرة الفن

طبع بيروت

- ٦٦ عجائب البحر ومحاصيله التجارية  
٦٧ المصباح في علم المفتاح للجلدي



## ٣٠ - كتب الطب والروحانيات

- تسهيل المنافع في الطب لابراهيم الازرق وبهامشه الطب النبوى للحافظ أبي عبد الله محمد الذهبي طبع مصر  
الجزء الاول من تذكرة داود الانطاكي البصير وبهامشه النزهة المبهجة في تشحيد الاذهان وتعديل الامزجة طبع مصر  
للمؤلف  
طبع مصر  
الجزء الثاني منها مع ذيلها  
طبع مصر  
الجزء الثاني من كامل الصناعتين في الطب خط  
مختصر تذكرة السويدى في الطب للامام الشعراوى  
وبهامشه تذكرة الشيخ احمد القليوبى في الطب ايضا  
طبع مصر  
قانون الطب تركى  
طبع الاستانة  
الجزء الاول من مفردات الطب تركى  
طبع الاستانة  
الجزء الاول من الجلد الثاني من كتاب مفردات الطب تركى طبع الاستانة  
الجزء الثالث والرابع من كتاب السراج الوهاج في الطب والعلاج لابراهيم عبد الغفار طبع بولاق سنة ١٨٢١  
كتاب شاناق في السموم والترياق نسخة خزائنية ملوكية خط

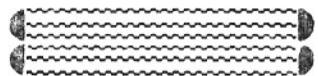
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠

## نمرة الفن

- ٩ المرأة الوضية في الكرة الارضية جغرافية وصفية للمذكور طبع بيروت  
١٠ الجزء الاول من الجغرافية العمومية للطبرون تعريف  
المرحوم رفاعة بك طبع بولاق  
١١ الجزء الثالث منها طبع بولاق  
١٢ القسم الجغرافي من كتاب اثار الادهار لسليم جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحادة طبع بيروت  
١٣ السياحة الافريقية جغرافية تركية طبع الاستانة  
١٤ جغرافية عمومية تركية طبع الاستانة  
١٥ يكي جغرافيا تركية طبع الاستانة  
١٦ قوزموغرافيا تركية طبع الاستانة  
١٧ أسرار اخوب تركية طبع الاستانة  
١٨ العروس البديعة في علم الطبيعة للمعلم اسعد الشدوسي طبع بيروت  
١٩ الدروس الاولية في الفلسفه الطبيعية تأليف آلن جكسن طبع بيروت  
٢٠ كتاب في علم الحيوانات وهو القسم الاول من مبادئ علم التاريخ الطبيعي تركي طبع الاستانة  
٢١ كتاب في علم الحيوانات وتطبيقه على الزراعية تركي طبع الاستانة  
٢٢ الصفة الزراعية في الفلاحة المصرية طبع مصر  
٢٣ الجزء الاول من علم النبات الطبي تركي طبع الاستانة  
٢٤ الجزء الثاني منه تركي طبع الاستانة  
٢٥ كيمياء معدني تركي طبع الاستانة

نمرة الفن

- ١١ تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان للدكتور أبي شعر طبع  
بيروت
- ١٢ ارجوزة في الطب للحكيم مفضل بن ماجد المصري خط
- ١٣ كنوز الصحة ويواقت المنحة لمحمد التونسي طبع مصر
- ١٤ الجزء الاول من قواعد الاصول الطبية لحررة تأليف الحكيم  
فرنسيسيوفاقا طبع بولاق
- ١٥ جامع المนาفع البدنية في طب البرية محمد بن البيطار خط
- ١٦ التشريح العام طب بيطري طبع بولاق
- ١٧ الاسباب والعلامات مع علاجاتها خط



## ٣١ - كتب الروحانيات

- ١ مجموع للعلامة تقى الدين السبكي بخطه وهي  
١) الادلة في اثبات الاهلة كتبت سنة ٧٤٨ بالعادلية  
بدمشق
- ٢ بيان الادلة في اثبات الاهلة
- ٣ رسالة في بيان مضار القصيدة النونية المتضمنة الرد  
على الاشاعرة وهي ٤٥ ورقة بالقطع الكامل كتبت  
سنة ٧٤٩
- ٤ الاعتبار ببقاء الجنة والنار كتبت سنة ٧٤٨ تتضمن  
تضليل من قال بفناء النار من أهل عصره
- ٥ مكتوب له أرسله الى الحضرة الشريفة النبوية يتولى  
به في اضعاف شوكة المنكريين عليه انكاره على كتاب  
العقل والنقل كتب سنة ٧٥١ ورسائل في تفسير بعض  
الآيات
- ٦ رسائل في الفتاوي الفقهية ونحوها  
مجموع فيه بعض رسائل في الحكمة الاشرافية على مذهب  
الحكماء
- ٧ المتصوفة وهي كتاب الفوز الاصغر للحكيم ابن  
مسكويه
- ٨ وكتاب المضنوون به على غير أهله للغزالى

نمرة الفن

## نهرة الفن

## نهرة الفن

الخلفاء نظما وشفاء الكليم في مدح النبي الكريم نظما بخطه	٩
مجموعة أخرى له وبخطه ايضا فيها تحرير تنقح البيان في تقرير توضيح مسائل خامس الاركان ( يعني الحج ) ورسالة في ترجمة والده صاحب فاكهة الخلفاء ولامية في التوحيد تسمى تنزيه الموحد ونونية في التوحيد ايضا	١٠
مجموع فيه عدة مسائل متفرقة منها رسالة في تحريم الدخان	١١
مجموع فيه الشهاب القابس في البيع والكنائس وكتاب المدهش لابن الجوزي	١٢
ومجموع فيه أربعين رسالة منها حاشية لابي سعيد الخادمي على تفسير سورة الاخلاص لابن سينا ورسالة في العمامة وأخرى في القلنسوة وغيرها	١٣
ومجموع فيه ١٤ رسالة منها شرح لامية العجم لابي البقاء العكوري	١٤
زهر البستان وأنس الندمان لسليمان بن عبد اللطيف الانصاري الخزرجي	١٥
ومجموع فيه شرح المنظومة الضمياطية للصالح محمد بن الحاج وغيره من الاوافق	١٦
وكتاب انموذج العلوم لمحمد الفناري ذكر فيه اصول ماية علم	١٧
ومجموع فيه عدة رسائل لابن كمال باشا منها تحقيق تعريب الكلمة الاعجمية	١٨
ومجموع فيه عدة رسائل له ايضا	١٩
ومجموع فيه حسن الاستقصى لما صح وثبت في المسجد القصى	٢٠
ومجموع فيه اجوبة الغيطي على عدة مسائل مهمة	

## نمرة الفن

- ٢١ ومجموع فيه مختصر الحكمة النبوية  
٢٢ ومجموع فيه حل مسألة في الحساب ورسالة في الطواحين  
٢٣ لابن نجيم ورسالة في استبدال الوقف لقناطي زاده  
٢٤ ومجموع فيه الكوكب الوقاد في صحيح الاعتقاد لعز الدين محمد بن جماعة  
٢٥ مجموع فيه موضوعات العلوم لأحد علماء الروم  
٢٦ ومجموع فيه كتاب براء الساعة في الطب لابي بكر محمد ابن زكرياء الرازى وهي ثلاثة ورقات  
٢٧ ومجموعة حدائق الامتحان وهي رسالة طبع الاستانة  
٢٨ ومجموع فيه الفوائد من حديث بريرة  
٢٩ ومجموع أدبي فيه رسالة في الوقت لابن غانم المقدسي خط  
٣٠ ومجموع فيه شرح ما في كتب الفتاوى من غرائب المسائل «*الهداية*»  
٣١ ومجموع فيه ترجمة التافلاتي مفتى القدس لبعض تلاميذه  
٣٢ وشجرة النعمان في منهج النعمان في الفقه له وبخطه وكتاب  
٣٣ معن الفقه في مذاهب الأئمة الاربعة ألف باسم الملك  
٣٤ المجاهد علي بن داود  
٣٥ ومجموع فيه ارشاد السائل في حكم استقبال القبة  
٣٦ بالدلائل للشيخ حسن بن علي المقدسي وشرح مختصر  
٣٧ المنار للسيواسي  
٣٨ ومجموع فيه خمس رسائل في التصوف  
٣٩ ومجموع صغير للشيخ حسن الخالدي فيه نسبه يرفعه الى  
٤٠ سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه  
٤١ ومجموع فيه كتاب *الهداية* من الضلاله في معرفة الوقت  
٤٢ والقبلة من غير آلة للشيخ شهاب الدين القليوبى

## نمرة الفن

- ٣٦ ومجموع فيه شجرة المعارف في التصوف للشيخ عز الدين ابن عبد السلام وفيه الامام في علوم القرآن  
٣٧ ومجموع فيه رسالة اسمها حقيقة اليقين وزلفة المتمكنين لسيدي عبد الكريم الجيلي وكتاب اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الام لابي زيد عبد الرحمن المراكشي خط الغماري  
٣٨ مجموع فيه كتاب الجواهر والدرر للشعراني خط  
٣٩ مجموع فيه احكام الاوقاف وغيره خط  
٤٠ ومجموعة لکوزي بيوك زاده طبع الاستانة  
٤١ مجموع فيه وحدة الوجود لداود القيصري وشرح نصوص صدر الدين القونوي  
٤٢ مجموع فيه جامع الكلام في شرح مصحف الامام  
٤٣ ومجموع فيه تحفة الناسك في بيان المناسك والنعـم السوابغ في احرام المدنى من رابع  
٤٤ حاشية الخير الرملی على منح الغفار فقه حنفي  
٤٥ كتاب الدر المنظوم في زبد العلوم للشعراني  
٤٦ مجموع فيه الاوقاف في احكام الاوقاف للناصحي وكتاب في الاوقاف ايضا للطرابلي  
٤٧ ومجموع فيه ريحانة الندمان بذوات الامثال نظما وفي أولها سوال وجواب عن بيت المقدس وبديعية تشتمل على نوع من أنواع البديع



٣٣ - ملحق فيه أسماء بعض كتب خطية متنوعة الم موضوع  
معها فضيلة الشيخ طاهر أفندي الجزائري من الدشت  
أثناء عمله هذا البرنامج اثبتناه هنا تتميما للفائدة

## نمرة الفن

- ١ ظرف يشتمل على أوراق فيها فتاوى بخطوط كثير من مشاهير المفتين في بيت المقدس
- ٢ ظرف ايضا فيه مسودة فتاوى لبعض علماء بيت المقدس
- ٣ ظرف ايضا فيه مسودة فتاوى لبعض علماء بيت المقدس
- ٤ ظرف فيه قطع من رسائل في علم الفلك
- ٥ ظرف فيه قسم من مقامات الحريري منسوخة من اصل معتمد عليه جداً وقطعة من شرح خطب ابن نباتة للحكيم عبد الطيف البغدادي
- ٦ كتاب فيه تأويل مشكل الاحاديث والرد على المحدثة والمعطلة وأهل الاهواء المبتدةعة من املاء أبو بكر بن فورك
- ٧ نزهة النواظر على الاشباه والنظائر
- ٨ تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين للشيخ مرعي الحنبلي مخروم
- ٩ أرجوزة العلامة محمد بن أحمد البااعوني في التاريخ وهي نحو ألف بيت ابتدأ فيها من الهجرة الى زمان الملك برسبيا
- ١٠ كتاب ارتياح الاكباد للعلامة السخاوي قرأ عليه وعايه خطه مخروم
- ١١ كتاب الأربعين الابدال التساعيات للبخاري ومسلم للحافظ شرف الدين عبد المؤمن الضمياطي قرأ عليه سنة ٦٨٨ وهو تمام ومعه كتاب الاشارة الى من نال الوزارة للصيرفي

## نمرة الفن

- ١٦ ايضاح الاشكال فيمن ابهم اسمه ( من النساء والرجال الحافظ محمد بن طاهر المقدسي مخروم )
- ١٣ مجموع فيه مكاتيب من بعض الصوفية لبعض المريدين
- ١٤ مكاتيب عبد الكريم افندي أحد علماء الروم تركي
- ١٥ أوراق متفرقة من الجزء الرابع والخامس والسادس من كتاب الاخبار المنتشرة المروية عن ابن دريد في الادب بخط قديم جدا
- ١٦ رسالة العشاق في التصوف بالفارسية وبلية تاريخ الدول العثمانية لطورسن بك واسمه محرف من طور سينا تركي
- ١٧ رسالة في الزايرجة تأليف السلطان مصطفى بالعربية
- ١٨ كتاب فتح الابواب المقلدة عن مباحث البسمة لاسماعيل الغنيمي يليها شرح مثلثات قطر بور رسالة في العروض
- ١٩ ديوان سعد الدين الحموي مخروم
- ٢٠ حاشية خير الدين الرملي على شرح التنوير
- ٢١ كتاب مثير الغرام بفضائل القدس والشام لاحمد بن سرو المقدس
- ٢٢ كتاب الشجرة في ذكر ( النبي صلى الله عليه وسلم ) ثم العشرة ( رضوان الله تعالى عليهم وعلى اصحاب رسو الله أجمعين )
- ٢٣ كتاب التكبير في آخر القرآن الكريم للشيخ سلطان المزاحمي
- ٤٢ كتاب أمنية الألهي ومنيّة المدعى طبعناه في القدس الشريف